



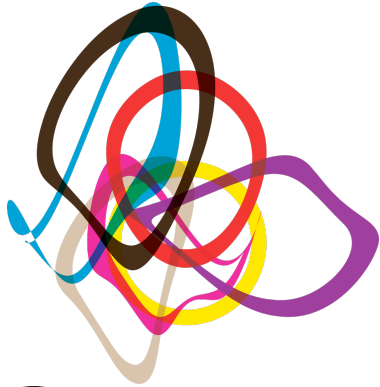
creative learning lab
waag society



Evaluatie Animaatje

Interview met Julia Lips
(Leerkracht groep 1/2, Basisschool de Roos)

Interview



openbare
basisschool
de roos

Marieke Hochstenbach

(Educatief Ontwikkelaar,
Creative Learning Lab)

Julia Lips

(Leerkracht groep ½,
Basisschool de Roos)

Marieke: Hoe hebben de kinderen in de klas Animaatje ervaren?

Julia: Op het moment hebben de kinderen uit mijn klas nog niet erg veel ervaring met Animaatje. Het installeren van Animaatje is een onderdeel van de testfase van deze pilot. Dit heeft mij meer tijd gekost dan ik van tevoren had gedacht. Hierdoor is Animaatje pas sinds kort geïnstalleerd en hebben de kinderen er mee kunnen spelen.

Hoe meer aandacht je besteed aan het introduceren van Animaatje en de beestjes die erin rondkruipen, hoe enthousiaster de kinderen ermee spelen. De kinderen in mijn klas konden niet wachten om met Animaatje te gaan spelen want ze zagen een deel van de installatie al staan in de klas. Ze vinden de beestjes geweldig en vragen er geregeld om.

Wat zouden kinderen volgens jou van Animaatje kunnen leren?

Op een aantal gebieden leren de kinderen allerlei dingen van Animaatje. Ten eerste is er maar één laserpen waarmee je de virtuele wereld kan ontwerpen. Aangezien de kinderen minimaal met z'n tweeën erin spelen zullen ze deze moeten delen en samen moeten werken. Ze zullen afspraken moeten (leren) maken wie wanneer wat gaat doen.

Aangezien het een interactieve zandbak is nodigt dit ook uit tot communicatie tussen de kinderen. De beestjes lopen door de zandbak en de kinderen reageren hierop en vertellen dit aan elkaar. Maar ook op het moment dat de virtuele wereld wordt gemaakt met de laserpen, zullen ze gaan bespreken wat er gedaan en gemaakt gaat worden.

Welk verschil zie je tussen de oudste en de jongste kleuters?

De meeste oudste kinderen hebben al snel door hoe ze de laserpen moeten gebruiken en wat er mee gedaan kan worden. Zij zijn er meer gericht op om een eigen virtuele wereld te maken.

Terwijl de jongste kinderen nog erg gefascineerd zijn door de beestjes die rondlopen en de projectie op de zandbak zelf. Zij beschikken nog over een minder goede motoriek voor het gebruiken van de laserpen. De jonge kinderen zijn er meer gericht op om in de gecreëerde wereld te spelen.

Hoe zou je Animaatje willen inzetten in de klas?

Ik zou Animaatje niet als een standaard hoek willen inzetten die bij elk thema te gebruiken is. De software is nu gericht op beestjes die passen bij het thema de herfst en de lente. Door Animaatje maar bij een aantal thema's in te zetten blijft het een boeiend en spannend geheel.

Daarbij is het de bedoeling dat de kinderen er zelfstandig mee aan het werk gaan en er samen mee spelen. Vooraf start ik Animaatje op, om vervolgens de kinderen er zelfstandig werelden mee laten creëren en de mogelijkheden te ontdekken.

Wat zou je graag willen toevoegen aan Animaatje?

Het zou fantastisch zijn als er voor Animaatje meerdere software ontwikkelt zouden worden voor meerdere thema's. Bijvoorbeeld een software voor het thema verkeer waarmee kinderen eigen verkeerspleinen met stoplichten kunnen maken.

Wat me geweldig zou lijken, als er een polsbandje bij Animaatje ontwikkeld zou worden waar de beestjes naar toe lopen. Hierdoor zouden de beestjes ook echt op de handen en de armen van de kinderen gaan lopen in plaats van dat de kinderen de beestjes volgen met hun handen. De beestjes bepalen nu nog zelf waar ze naar toe lopen.

Welke tips heb je voor leerkrachten die met Animaatje willen gaan werken?

Neem de tijd om het te installeren. Maar neem ook de tijd om Animaatje in de klas te introduceren. Hoe meer aandacht en uitleg je Animaatje geeft hoe gevarieerder de kinderen er mee gaan spelen. Hierbij is het leuk om opdrachten te geven, waardoor kinderen Animaatje op verschillende manier ontdekken en gebruiken.



Afbeelding 1: Kleuters van Basisschool de Roos testen Animaatje