

Jaarverslag 2012



waag society



Future Internet Lab • Apps for Amsterdam • Apps On • Arts Holland • PICNIC Festival • Shared Data Store • Creative Labs • **Creative Care Lab** • BodyGuard • Chocopasta • Collage • COMMIT • Express to Connect • Health-Lab • CRISP • **Open Design Lab** • Creative Commons • FairPhone • FairMeter Initiative • Urban mining • SelfBuilding Building • **Open Wetlab** • Designers & Artists 4 Genomics Award • KiiCS • **UrbanRealityLab** • PinkPerspectives • Smart CitySDK • **Creative Learning Lab** • Embodied learning • The Spiral • Superhelden Eiland • Monstermedia2 • Sociale Innovatie

Jaarverslag 2012

Stichting Waag Society

© 2013, Waag Society

Piet Heinkade 181 a
1019 HC Amsterdam
T +31 (0)20 5579898
F +31 (0)20 5579880

society@waag.org
waag.org

*Beeld omslag voorzijde: In Vena Verbum, Tiddo Bakker expositie Da4GA 2012 bij Naturalis (foto: Luca Di Tomasso),
achterzijde: Do It Together Bio, november 2012 in de Waag.*



Op dit werk is de Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen Licentie Nederland 3.0 van toepassing. De gebruiker mag:

- het werk kopiëren, verspreiden, tonen en op- en uitvoeren
- afgeleide werken maken

onder de volgende voorwaarden:

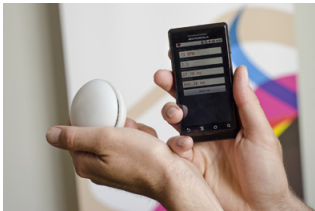
- Naamsvermelding. De gebruiker dient bij het werk de door de maker of de licentiegever aangegeven naam te vermelden.
- Gelijk delen. Indien de gebruiker het werk bewerkt kan het daaruit ontstane werk uitsluitend krachtens dezelfde licentie als de onderhavige licentie worden verspreid.

Bij hergebruik of verspreiding dient de gebruiker de licentievoorwaarden van dit werk kenbaar te maken aan derden. De gebruiker mag uitsluitend afstand doen van een of meerdere van deze voorwaarden met voorafgaande toestemming van de rechthebbende.

Inhoud

2012 in beeld	4	FairPhone	22
		Health-Lab	23
Inleiding	5	Open Cities	23
Research	5	Open Design Contest	23
Labs	6	Open Design Now 100% open PhD	23
			24
De nieuwe projecten in 2012	8	PICNIC Festival (2012)	24
Apps for Amsterdam	8	Studiolab Utopian Practices	24
Apps On	8	Tijdgeest	24
BodyGuard	9	Waag Open publieksprogramma	25
Chocopasta	9		
Collage	10	Postercampagne 2012	26
Commons4EU	11	Gepubliceerde artikelen in 2012	26
Designers & Artists 4 Genomics Award 2012	12		
Exergaming	12	Publieksbereik 2012	27
Fair Meter Initiative	13		
GOODIY Bio competitie	13	Waag Society in de pers	28
KiiCS	14		
Mobiles for Good	14	Radio en televisie 2012	31
Nederland Opent Data: Shared Data Store	15		
Monstermedia 2	15	Publieksactiviteiten in 2012	32
PinkPerspectives tour	16		
SelfBuilding Building	16	Prijzen en onderscheidingen in 2012	32
Sociale Innovatie	17		
Superhelden Eiland	17	Waag Events in 2012	33
Smart CitySDK	18		
The Spiral datavisualisatie	18	Medewerkers	35
SIG Creative Labs	19		
Urban mining workshops	19		
De lopende projecten in 2012	20		
Arts Holland	20		
CineGrid Amsterdam	20		
COMMIT	20		
CRISP Smart Textiles	21		
CRISP SELEMCA	21		
Creative Commons	21		
Express to Connect	21		
Fab Academy (2012)	22		
Fablab Yogyakarta / Low Cost prosthesis	22		
Fablab Amsterdam	22		

2012 in beeld



Inleiding

2012 stond voor Waag Society, net als voor een groot deel van de cultuursector, in het teken van het ontwikkelen van nieuwe meerjarenplannen. Gelukkig boden de gekozen labstructuur en de onderzoeksagenda van de organisatie een uitstekend kader om te komen tot aansprekende nieuwe onderzoeksvragen, activiteiten en samenwerkingspartners. Waag Society is een zeer gewaardeerd partner in Europese onderzoeksconsortia en heeft voor de komende jaren een omvangrijk portfolio van onderzoeksactiviteiten weten te realiseren.

Waag Society speelde in 2012 als vanouds een belangrijke rol in het agenderen van belangrijke maatschappelijke thema's. Samen met partner Nederland Kennisland werd het voortouw genomen om sociale innovatie op de politieke en maatschappelijke agenda te plaatsen. Het manifest 'sociale innovatie' heeft veel weerklank gekregen.

Waag Society heeft ook actief geparticipeerd in de ontwikkeling van CLICK.nl, het onderzoeksconsortium van de creatieve industrie. Tijdens PICNIC 2012 werd het eerste *cross-over event* georganiseerd waarbij de creatieve industrie met andere topsectoren in gesprek ging.

In de afgelopen periode is Waag Society sterk gegroeid. Jaarlijks worden inmiddels meer dan 250 activiteiten georganiseerd, die in 2012 goed waren voor ruim 140.000 deelnemers. De ruim 500 ontwerpen die in het Fablab Amsterdam zijn gecreëerd, worden gedeeld onder open licenties via de website.

Research

Het blijkt nog steeds moeizaam om in Nederland draagvlak te krijgen voor Creative & Artistic Research. De 'research by design'-methode wordt door NWO niet erkend. Het ontbreken van artistiek onderzoek in de academische wereld is een grote ommissie. Researchlabs als Waag Society zijn de missende schakel tussen praktijk en theorie.

De voormalige e-cultuurinstellingen hebben daarom de handen ineen geslagen en hebben onder de titel Dutchpack een *positioning paper* opgesteld waarin deze methode wordt beargumenteerd. Met deze coalitie hopen we in de komende jaren ruimte te krijgen voor het nieuwsgierigheidsgedreven, artistieke, onderzoek.

In 2011 is in samenwerking met NWO en KNAW het PhDO-programma gestart, een platform voor academisch onderzoek in de kunsten. Daarnaast zijn we partner in grote onderzoeksprogramma's zoals COMMIT (public-private research consortium) en CRISP (Creative Industry Scientific Program) en mede-initiatiefnemer van de Artists & Designers for Genomics Award, waar kunstenaars en ontwerpers worden samengebracht met Life Science-wetenschappers.

Waag Society participeerde verder in een zestal Europese researchprojecten (Commons4Europe, Open Cities, Smart City SDK, KiiCS en Express to Connect) en de internationale netwerken van FabLabs en CineGrid.

Labs

Het artistieke onderzoek omvat zes labs rond thema's waarin Waag Society onderscheidend is en met haar aanpak impact heeft. De labs worden geleid door toonaangevende ontwerpers, programmamakers en onderzoekers; zij geven richting aan de activiteiten en projecten. Een Artists & Researchers in Residence programma verbindt internationaal vooraanstaande kunstenaars en onderzoekers aan de labs. Waag Society kent zes labs: Creative Care Lab, Creative Learning Lab, Future Internet Lab, Open Design Lab, Open Wetlab, Urban Reality Lab.

Een kleine greep uit onze projecten van 2012 toont een grote diversiteit aan onderwerpen gerelateerd aan de maatschappelijke inzet van technologie:

In 2012 werd de tweede editie van *Apps for Amsterdam* gehouden. De wedstrijd heeft als doelstelling om zoveel mogelijk data van Amsterdam toegankelijk te maken. Developers werden uitgenodigd om applicaties te ontwikkelen op basis van beschikbare data. De tweede wedstrijd kende een iets gewijzigde opzet en richtte zich op zes thema's die belangrijk zijn voor de hoofdstad. Elk thema werd vertegenwoordigd door een inhoudelijk 'ambassadeur' van de gemeente Amsterdam. Ontwikkelaars konden applicaties indienen die zich richtten op leegstand, toerisme & cultuur, democratie, mobiliteit, veiligheid of energie. Testpanels hebben dit jaar de inzendingen getest en beoordeeld.

BodyGuard is een zelfhulpmiddel dat stress meet en hierover feedback geeft aan de gebruiker op een intuïtieve manier. De hartfrequentie wordt gemeten met behulp van een borstband, die via bluetooth in contact staat met een smartphone en een 'pebble'. De applicatie op de smartphone analyseert de meetgegevens en stelt vast of er veranderingen in de hartritme

variabiliteit optreden. Het idee achter *BodyGuard* is dat tijdige signalering van stress probleemoplossing en aanpak mogelijk maakt en mogelijke uitval op de arbeidsmarkt kan voorkomen.

In het onderzoeksproject *Collage* wordt een applicatie ontwikkeld die leerprocessen, het opdoen van ideeën en inspiratie op de werkvloer ondersteunt. De applicatie zal worden gebruikt in de industrie, het onderwijs en bij creatieve instellingen. Deelnemers worden door de applicatie gestimuleerd tot het delen en zoeken van informatie door het gebruik van game mechanics. *Collage* stelt de gebruiker in staat om met een team in korte tijd hoogwaardige en relevante informatie te vinden in een nieuw interessegebied.

Europese steden worden geconfronteerd met een scenario van krimpende budgetten en een grotere vraag naar diensten door hun inwoners. Tegelijkertijd heeft het internet tal van nieuwe mogelijkheden gebracht voor samenwerking op het gebied van code, gebruikers-gegenereerde content en zelfs telecom infrastructuur, met de opkomst van breedband netwerken. Commons4EU wil tegemoet komen aan de toenemende behoefte van burgers aan slimme services van hun gemeente. De Gemeente Amsterdam en Waag Society zijn verantwoordelijk voor het inrichten van *Code for Europe* en het ontwikkelen van nieuwe, slimme, open toepassingen binnen steden middels een fellowship programma.

De *Designers & Artists 4 Genomics Award* is een prijsvraag waar kunst, design en Life Sciences worden verbonden. Wegens het grote succes van de eerste editie werd besloten de wedstrijd in 2011-2012 voort te zetten. Uit de inzendingen kwamen in deze editie zelfs vier winnaars, gekozen door een jury van experts. De samengestelde teams van kunstenaar/ontwerper en wetenschapper werkten samen

een projectidee uit. Tijdens het maakproces werden via de project website regelmatig updates gegeven. De gerealiseerde winnende projecten werden opnieuw een half jaar tentoongesteld bij Naturalis in Leiden.

Met de *Mobiles for Good challenge* stimuleerden Vodafone Foundation en Waag Society in 2012 de ontwikkeling van mHealth. Mobiele technologie maakt het mogelijk om mensen de juiste informatie te geven op de juiste plaats en op het juiste

moment. mHealth combineert het gebruik van mobiele technologie met het verbeteren van de gezondheidszorg. De challenge stond open voor iedereen met goede concepten die patiënten, mensen met een beperking en ouderen kunnen ondersteunen op ieder tijdstip van de dag, waar ze ook zijn.

In navolgend overzicht (pag. 8 e.v.) zijn alle nieuwe en lopende projecten van 2012 terug te vinden.

Het testen van apps tijdens Apps for Amsterdam 2012



De nieuwe projecten in 2012

Apps for Amsterdam

In 2012 werd de tweede editie van Apps for Amsterdam gehouden. De wedstrijd heeft als doelstelling om zoveel mogelijk data van de Gemeente Amsterdam toegankelijk te maken voor iedereen. Developers worden uitgenodigd om hun applicaties te ontwikkelen op basis van beschikbare Open Data van de Gemeente Amsterdam. De tweede wedstrijd kende een iets gewijzigde opzet en richtte zich op zes thema's die belangrijk zijn voor de hoofdstad. Elk thema werd vertegenwoordigd door een inhoudelijk betrokken 'ambassadeur' van de gemeente Amsterdam. Ontwikkelaars konden applicaties indienen die zich richtten op leegstand, toerisme & cultuur, democratie, mobiliteit, veiligheid of energie. Testpanels hebben dit jaar de inzendingen getest en beoordeeld.

waag.org/appsforamsterdam



Testpanels beoordelen inzendingen

apps for amsterdam



Winnaars Apps On

Apps On

Het belang van goede apps in het hoger onderwijs en de onderzoekspraktijk wordt steeds groter. Met de wedstrijd Apps On stimuleerden SURFnet en Waag Society de bouw van deze apps. De bedoeling is om het volgen van onderwijs en het doen van onderzoek effectiever, efficiënter en interessanter te maken. Mensen werden opgeroepen werkende prototypes of voorstellen in te sturen van nieuwe mobiele (web)apps die speciaal voor het hoger onderwijs en onderzoek in Nederland zijn ontwikkeld.

waag.org/appson

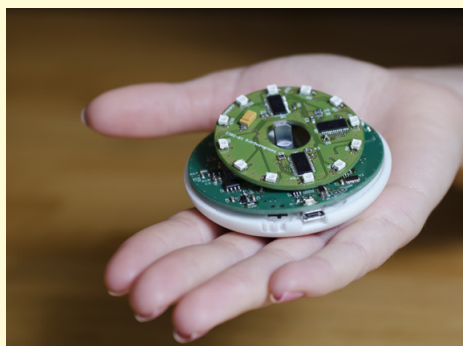
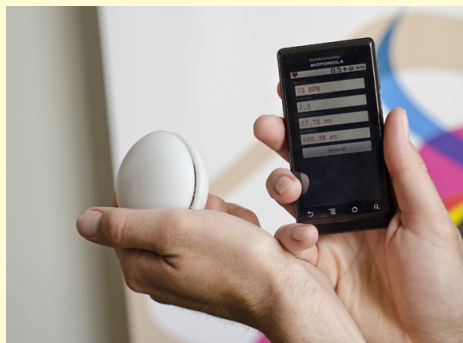
BodyGuard

BodyGuard is een zelfhulpmiddel, dat stress meet en hierover feedback geeft aan de gebruiker op een intuïtieve manier. De hartfrequentie wordt gemeten met behulp van een borstband, die via bluetooth in contact staat met een smartphone en een 'pebble'. De applicatie op de smartphone analyseert de meetgegevens en stelt vast of er veranderingen in de hartritme variabiliteit optreden.

Het idee achter BodyGuard is dat tijdige signalering van stress probleemoplossing en aanpak mogelijk maakt en mogelijke uitval op de arbeidsmarkt kan voorkomen. Het project is binnen het Dr. Leo Kannerhuis onderdeel van een innovatie waarbij nieuwe technologieën worden ingezet om de arbeidskansen voor mensen met ASS te verbeteren.

De gebruiker kan de gemeten stress beoordelen en - indien gewenst - het niveau aanpassen (calibratie). Bodyguard geeft bijvoorbeeld aan dat er sprake is van veel stress (rood), terwijl de gebruiker dit ervaart als gemiddelde stress (oranje).

waag.org/bodyguard



Chocopasta

Binnen het project Chocopasta ontwikkelde Waag Society een concept waarmee kinderen die zeer slechthorend en slechtziend zijn, makkelijker kunnen leren. Een hulpmiddel voor de ontwikkeling van taalvaardigheid dat is toegespitst op de behoeften van de docenten en leerlingen. Deze groep jongeren valt door hun handicap buiten het reguliere doven- of blindenonderwijs. Zij kunnen lastig met anderen communiceren en lesgeven op maat is voor hen van groot belang. Inmiddels hebben we voor deze groep het prototype van een interactief leesplankje ontwikkeld.

waag.org/chocopasta

Collage

In het onderzoeksproject Collage wordt een applicatie ontwikkeld die leerprocessen, het opdoen van ideeën en inspiratie op de werkvloer ondersteunt. De applicatie zal worden gebruikt in de industrie, in het onderwijs en bij creatieve instellingen. Deelnemers worden in de applicatie gestimuleerd tot het delen en zoeken van informatie door het gebruik van game mechanics.

Collage stelt de gebruiker in staat om met een team in korte tijd hoogwaardige en relevante informatie te vinden in een nieuw interessegebied. Daarvoor combineert de applicatie onder meer bestaande bedrijfsinformatie, wetenschappelijke publicaties en zakelijke en sociale netwerken met nieuwe webtechnologie als web analytics, affinity spaces en recommendation systems. Waag Society werkt aan een 'linked open data platform' waar alle beschikbare gegevens over culturele activiteiten in Nederland worden verzameld. Hierbij wordt de content afgestemd op het gedrag/de behoefte van de gebruiker.

Waag Society draagt binnen Collage bij aan het ontwikkelen van het concept, het toepassen van de users-as-designers methodiek en door het uitvoeren van een pilot, waarin de applicatie op de werkvloer van Waag zelf zal worden getest en gevalideerd. In Collage werken universitaire onderzoeksinstituten nauw samen met industriële partners en eindgebruikers.

De bevindingen van het onderzoek worden door de partners onder meer gedeeld in (wetenschappelijke) publicaties, presentaties op congressen, workshops en bij de eigen werknemers.

waag.org/collage

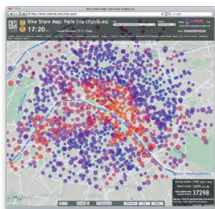


COLLAGE



Collage event in de Waag

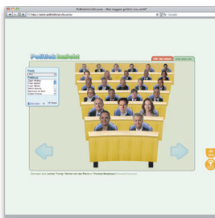
Commons4EU



Bikesharemap

Available for over 30 cities worldwide
www.bikes.odbrien.com

Showing the current state of bike share systems in over 30 cities around the world - from London to Barcelona, from Bordeaux to Vienna and from Washington DC to Melbourne. This application will make the difference between arriving late and stressed or calm and composed after cycling into work by the river.



Politiek Inzicht

Available in the Netherlands
www.ZNetSchiedam.nl

The app Political Insight shows what the politicians of the Dutch parliament are saying by showing word clouds of the most important words said (per period) per politician. Politicians talk a lot. It is often hard to keep track of opinions and discussions in the parliament. Our visualization makes it crystal clear what the politician's most important topics are. Also, it gives a good representation of how the seats of the current politicians are distributed in the parliament (who sits where).



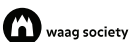
LinkBarcode

City: London
www.transimages.org.uk/map/rubel/

LinkBarcode is an Android application that allows you to check by scanning a barcode if a product contains ingredients you do not want to eat. If you are allergic, vegetarian, environmentalist or just a concerned citizen, LinkBarcode will check whether a product contains ingredients that do not suit you, and if a scanned product isn't in the database the user will be able to add it on the fly directly from his phone.



ESADE



Commons4EU

Europese steden worden geconfronteerd met een scenario van krimpende budgetten en een grotere vraag naar diensten door hun inwoners. Tegelijkertijd heeft het internet tal van nieuwe mogelijkheden gebracht voor samenwerking op het gebied van code, gebruikers-genereerde content en zelfs telecom infrastructuur, met de opkomst van breedband netwerken.

Commons4EU wil tegemoet komen aan de toenemende behoefte van burgers aan slimme services van hun gemeente. In navolging op het succesvolle initiatief 'Code for America' zal Commons4EU werken aan het creëren van gezamenlijke webprojecten en het openstellen van bestaande slimme applicaties binnen steden (Smart Cities). Ook wordt er gewerkt aan 'bottom-up-broadband' toepassingen als Super Wifi. Commons4EU heeft een initieel kernteam van zeven Europese steden: Amsterdam, Barcelona, Berlijn, Helsinki, Manchester, Rome en het Verenigd Koninkrijk-NESTA (Britse steden in het NESTA project) en kent twee belangrijke werkterreinen, namelijk 'Code 4 Europe' en 'Bottom-up Breedband Commons'.

Code for Europe

De Gemeente Amsterdam en Waag Society zijn verantwoordelijk voor het oprichten van Code for Europe en het ontwikkelen van nieuwe, slimme, open toepassingen binnen steden middels een fellowship programma. Overkoepelende behoeftes worden gedefinieerd voor de steden in Europa en best practices ontwikkeld. Ook wordt er gekeken naar applicaties die al bestaan om ze middels een 'marktplaats' voor alle steden beschikbaar te stellen.

waag.org/commons4europe
commonsforeurope.net

Designers & Artists 4 Genomics Award 2012

De Designers & Artists 4 Genomics Award is een prijsvraag waar kunst, design en Life Sciences worden verbonden.

Wegens het grote succes van de eerste editie werd besloten de wedstrijd in 2011-2012 voort te zetten. Uit de inzendingen werden in deze editie zelfs vier winnaars gekozen door de jury van experts. De teams van kunstenaar/ontwerper en wetenschapper hebben daarna samen hun projectidee verder uitgewerkt. Tijdens het maakproces werden via de project website regelmatig updates gegeven. De gerealiseerde winnende projecten werden opnieuw een half jaar tentoongesteld bij Naturalis in Leiden.

waag.org/da4ga

da4ga.nl



Het project 'Edible Time Machine' van Zack Denfeld, Catherine Kramer en Yashas Shetty (tentoonstelling Naturalis, foto: Luca Di Tomasso)



Foto: Gameranx, 2012

Exergaming

Senioren vormen een groeiende groep potentiële gebruikers van serious games als trainingsinstrument. Wereldwijd vergrijsst de bevolking snel. Momenteel zijn de meeste games echter niet geschikt voor ouderen. Door kennis vanuit de technische-, bewegings- en revalidatiewetenschappen in samenwerking met innovatieve technische bedrijven en gebruikers in te zetten bij het ontwerpen van balansinterventies en gameontwikkeling kan een toepassing ontwikkeld worden gericht op specifieke seniorendoelgroepen. Deze toepassing kan zowel gebruikt worden in de thuissituatie als in revalidatie- en verpleeghuisinstellingen.

Het Creative Care Lab gaat samenwerken met het Universitair Medisch Centrum Groningen (UMCG) aan de ontwikkeling van een exergame (van exercise en gaming) die de balans traint bij ouderen om zo de kans op vallen te verkleinen.

waag.org/exergaming

Fair Meter Initiative

Netbeheer Nederland, Alliander en Waag Society hebben het initiatief genomen voor een eerlijke energiemeter tijdens de conferentie Metering, Billing/CRM Europe 2012 in de Rai Amsterdam. Het Fair Meter Initiative draagt bij aan een duurzame toekomst voor de energiesector. De komende jaren gaan we over op slimme energiemeters die de consument inzicht geven in hun energieverbruik. Maar is de productieketen van deze smart meters ook duurzaam en transparant?

Net als bij FairPhone roept het Fair Meter Initiative op om samen te komen tot eerlijke en duurzame standaarden: eerlijke mijnbouw, eerlijke productie van ruwe materialen en van de slimme meter, en uiteindelijk eerlijk inzicht voor de gebruikers.

waag.org/nieuws/fairmeter



Fair Meter presentatie in de Rai

GOODIY Bio competitie

Science Alliance en Waag Society's Open Wetlab organiseren de GOODIY Bio wedstrijd. De Global Official Open Do It Yourself Bio Wedstrijd: Design, Build and Transform Biology Independently. Deze wedstrijd wil doe-het-zelf biologen een podium geven om hun kennis te delen en de beweging vooruit te helpen. De GOODIY Bio Wedstrijd werd gelanceerd tijdens het PICNIC Festival 2012 in Amsterdam. Iedereen die zich een doe-het-zelf bioloog of biohacker voelt kon meedoen aan de GOODIY Bio competitie. De presentatie van de resultaten volgt in 2013.

waag.org/goodiybio



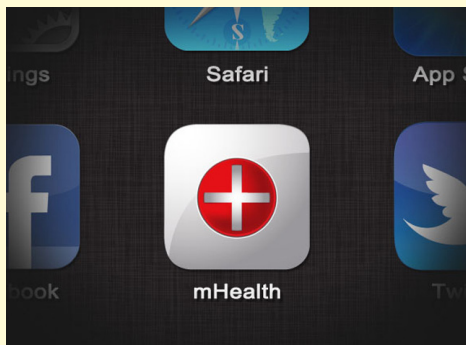
GOODIY Bio team op PICNIC 2012



KiiCS

KiiCS - Knowledge Incubation in Innovation and Creation for Science is een nieuw, drie jaar durend Europees project waarbinnen creatieve mensen, wetenschappers en jonge volwassenen worden samengebracht. Het project richt zich op het stimuleren van creativiteit en innovatie door middel van nieuwe vormen van interactie tussen kunst en wetenschap, of zogenaamde "Art & Science Incubatie" acties. Dit project is in februari 2012 van start gegaan.

waag.org/kiics



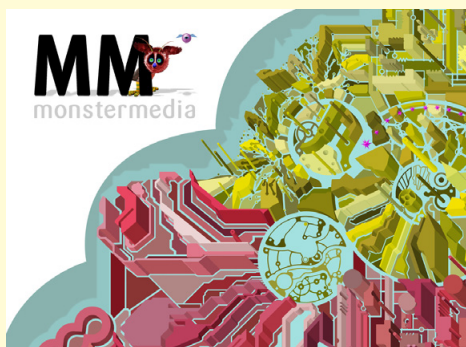
Mobiles for Good

Met de Mobiles for Good challenge stimuleerden Vodafone Foundation en Waag Society in 2012 de ontwikkeling van mHealth. Mobiele technologie maakt het mogelijk om mensen de juiste informatie te geven op de juiste plaats en op het juiste moment. mHealth combineert het gebruik van mobiele technologie met het verbeteren van de gezondheidszorg.

De challenge stond open voor iedereen met goede concepten die patiënten, mensen met een beperking en ouderen kunnen ondersteunen op ieder tijdstip van de dag, waar ze ook zijn. Toepassingen vielen in de gebieden self management, smart accessibility en healthy ageing. De drie beste concepten wonnen elk 40.000 euro, kantoorruimte in Amsterdam en professionele begeleiding om het concept versneld op de markt brengen. De winnaars werden bekend gemaakt op het PICNIC Festival '12 in Amsterdam.

Het Creative Care Lab organiseerde samen met Vodafone Foundation twee workshops over respectievelijk zorginnovatie met behulp van mHealth en business ontwikkeling voor mHealth. Daarnaast werd een pitchtraining voor de finalisten georganiseerd.

waag.org/mobilesforgood



Monstermedia 2

De media-educatie game MonsterMedia 2 is de geheel nieuwe versie van het succesvolle Monstermedia. Het gameplatform krijgt een inhoudelijke en technische update en ook het monster krijgt een 'makeover'. De online game voor de bovenbouw van het basisonderwijs is ook geschikt om thuis of in de bibliotheek te spelen.

Ruim 25.000 leerlingen in Nederland en België kennen hem inmiddels, het monstertje van de populaire mediawijsheidsgame MonsterMedia. Nog wekelijks wordt het project voor groep 7-8 van basisscholen aangevraagd in Nederland en België. De wereld is steeds meer gemedialiseerd en verandert snel. Na zeven jaar verandert Monstermedia daarom ook. Net als haar voorganger is Monstermedia 2 een aantrekkelijke online game waarin kinderen verschillende media spelenderwijs onderzoeken en ontdekken.
waag.org/monstermedia2

Nederland Open Data: Shared Data Store

De Shared Data Store is een (web)service voor persoonlijke opslag van gegevens die het mogelijk maakt om delen van persoonlijke data openbaar te maken en andere delen privé te houden. De ontwikkeling van de SDS is geïnspireerd op een aantal verschillende concepten zoals: digitale kluis, vendor relationship management ideeën, crowd-source data verzamelen, citizens science projecten en de open data discussie in het algemeen. Door middel van het aanbieden van een API wordt het makkelijker voor ontwikkelaars slimme applicaties te ontwikkelen waar zowel private als publieke gegevens worden gecombineerd; met voordelen voor zowel de gebruiker als de ontwikkelaar en het publiek in het algemeen.
waag.org/shareddatastore





PinkPerspectives tour

De MuseumApp PinkPerspectives tour zit vol spannende historische feiten & verrassingen over gay life in Amsterdam. De PinkPerspectives Amsterdam sightseeing tour laat Amsterdams rijke homo- en lesbische geschiedenis zien. Een verborgen hoofdstuk komt tot leven en toont ellende én vreugde van de 17e tot de 21ste eeuw.

PinkPerspectives Amsterdam is een initiatief van het Amsterdam Museum, Reinwardt Academie, UvA Homostudies, Café 't Mandje - Bet van Beeren, IHLIA en Waag Society en ontwikkeld door 7scenes voor MuseumApp. De launch van de PinkPerspectives tour was op 3 augustus 2012.

waag.org/pinkperspectives



Open Design HyperMud project op PICNIC 2011: bron van inspiratie voor SelfBuilding Building.

SelfBuilding Building

Self Building Building speelt in op de behoefte van bewoners om hun eigen leefomgeving in te richten en aan te passen. Bovendien zoekt het naar oplossingen voor de stagnatie in de bouwpraktijk. Het project beoogt zowel eindgebruikers als opdrachtgevers bij het maakproces van gebouwen te betrekken. Digitale fabricage en interactieve technologie spelen hierbij een belangrijke rol. Toekomstige bewoners worden in staat gesteld hun woonwensen te vertalen in fysieke bouwelementen die middels een file-to-factory-proces (een geheel digitaal proces) geproduceerd worden.

Dit open design principe vernieuwt de interactie tussen opdrachtgever, architect, financier, eigenaar en gebruiker. Het project moet leiden tot een nieuw bouwparadigma, van ontwerp tot eigendom, als alternatief voor de gebruikelijke wijze waarop een gebouw of wijk tot stand komt.

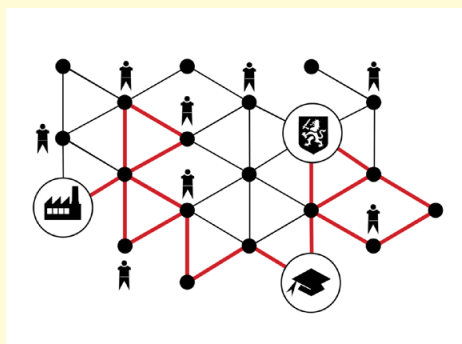
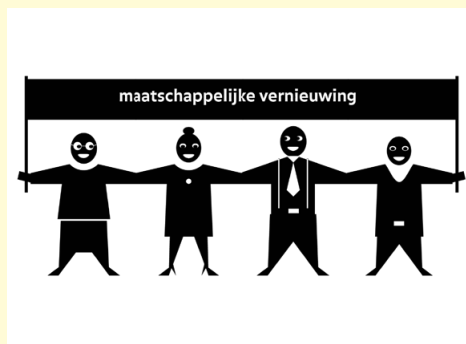
waag.org/selfbuildingbuilding

Sociale Innovatie

In de aanloop naar de Tweede Kamer verkiezingen van 2012 hebben Chris Sigaloff van Nederland Kennisland en Marleen Stikker van Waag Society het manifest 'Investeer in Sociale innovatie' opgesteld. Hierin bepleiten zij een centrale rol voor sociale innovatie. Het manifest kon worden ondertekend op de speciale projectwebsite.

Sociale innovatie refereert aan nieuwe strategieën, concepten, ideeën en organisaties die een oplossing trachten te bieden voor grote maatschappelijke uitdagingen - van werkgelegenheid en educatie tot zorg, maatschappelijke betrokkenheid en milieuproblemen. De huidige urgentie van sociale innovatie wordt gevoed door een netwerkgedreven paradigma van vernieuwing en creativiteit en zet in op de innovatiekracht van alle mensen in de samenleving vanuit welke maatschappelijke rol of functie dan ook. Het gaat erom deze mensen, die deel uitmaken van het bedrijfsleven, kennisinstellingen, overheid én sociale netwerken (civil society), met elkaar te verbinden. Zowel binnen als tussen deze maatschappelijke velden. 'Horizontale' innovatie dus, met een myriade aan actoren. Daarnaast ligt er een fundamenteel ander waardenstelsel ten grondslag aan sociale innovatie dan aan de innovatieagenda van de twintigste eeuw. Namelijk een waardenstelsel dat zich het best laat beschrijven als het streven naar een samenleving die in al haar facetten duurzaam en sociaal is. Naar aanleiding van het manifest en de ideeën over sociale innovatie worden in Pakhuis de Zwijger regelmatig 'Social Innovation' meetups gehouden.

waag.org/socialeinnovatie



Beelden uit een animatievideo voor Sociale Innovatie



Superhelden Eiland

Superhelden Eiland is een concept educatief spelpakket, ontwikkeld door Jelmer de Maat tijdens zijn stage in het kader van het COMMIT - Play programma. De toegevoegde waarde bestaat uit de combinatie van het fysieke met de theorie. Doordat de spellen gebruik maken van bewegend leren zouden de kinderen de stof beter en/of sneller kunnen oppakken, volgens de hypothese van *embodied learning* – leren door bewegen.

waag.org/superheldeneiland



CityService Development Kit

Smart CitySDK

Binnen het project Smart CitySDK werkt Waag Society samen met de Universiteit Tilburg, de Gemeente Amsterdam en de Dienst Infrastructuur, Verkeer en Vervoer aan het openen en toepassen van data in de domeinen Participatie, Mobiliteit en Toerisme. Door dit internationale project kunnen op termijn verschillende steden in Europa op een eenduidige manier data ontsluiten.

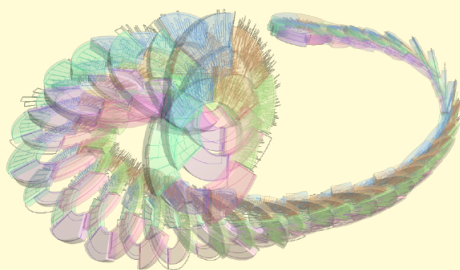
Waag Society is binnen dit project verantwoordelijk voor het domein Mobiliteit. Voor CitySDK gaan we in gesprek met (potentiële) aanbieders van data en met ontwikkelaars van applicaties om de behoeften van beide partijen inzichtelijk te maken en zoveel mogelijk op elkaar af te stemmen. Deze behoeften leiden, in combinatie met de wensen van de participerende Europese steden, tot diensten die zowel generiek als dynamisch zijn. Denk bijvoorbeeld aan toepassingen die het mogelijk maken om applicaties voor gepersonaliseerd reisadvies te ontwikkelen.

Met deze services wordt allereerst een pilot uitgevoerd in Amsterdam. Daarna wordt de toepasbaarheid in de praktijk getest in Helsinki, Manchester, Barcelona, Rome, Larnaca en Istanbul.

waag.org/citysdk

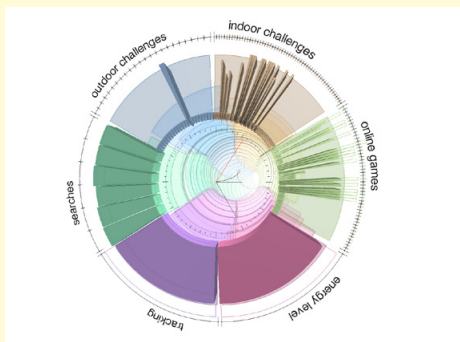
The Spiral datavisualisatie

Waag Society heeft voor de spannende tv-serie en de online social game van The Spiral, over de verdwijning van zes beroemde kunstwerken, een speciale datavisualisatie ontwikkeld. De serie was in het najaar van 2012 op de Nederlandse televisie te zien. Door middel van de datavisualisatie op de website kon het publiek actief deel uitmaken van de serie.



Op www.thespiral.eu kon het publiek deelnemen aan The Spiral door online opdrachten uit te voeren. Dit werd weergegeven in een real-time datavisualisatie die ontworpen is door Waag Society. Deze visualisatie zorgde uiteindelijk voor een indrukwekkende eindpresentatie.

waag.org/spiral



SIG Creative Labs

In steeds meer onderwijsinstellingen wordt gebruik gemaakt van Creatieve Labs: werkruimten of -plaatsen waarin creativiteit wordt gestimuleerd. Multidisciplinaire teams werken er samen aan het oplossen van complexe problemen, waarbij vaak sociale, psychologische, technische en economische factoren een rol spelen. De labs worden zowel in het onderwijs en onderzoek als bij stages en opdrachten gebruikt en leveren interessante resultaten op. Het kan gaan om het ontwikkelen van ideeën of concepten, maar ook om gebruikersonderzoek, fysieke prototypen en marktklare producten en diensten. Kern is dat onderzoek en hands-on ontwikkeling elkaar beïnvloeden; er wordt gedacht door te maken en gemaakt om beter te kunnen denken.

waag.org/creativelabs



In 2012 werden diverse labs bezocht, een waaier uitgegeven met voorbeelden van labs in Nederland, een paper met als onderwerp 'Creative Labs Transforming Higher Education' gepubliceerd en een presentatie gegeven op de Onderwijsdagen.



Urban mining workshops

Elektronica bevat een verborgen schat aan waardevolle grondstoffen. In onze mobiele telefoons, maar ook in computers, laptops en tablets, worden tal van zeldzame grondstoffen gebruikt. De productieketen van deze apparaten is veelal ondoorzichtig. Meestal valt niet te achterhalen waar de grondstoffen precies vandaan komen of onder welke omstandigheden deze zijn gewonnen.

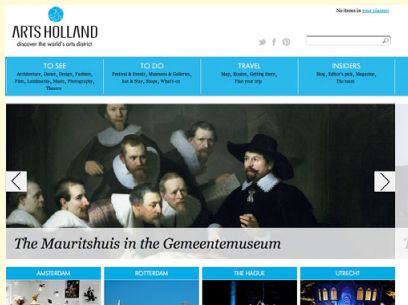
Wag Society heeft in 2012 diverse Urban Mining workshops gegeven in samenwerking met FairPhone. In een urban mining workshop gaan de deelnemers zelf aan de slag met mobiele telefoons om te ontdekken welke grondstoffen er in deze apparaten verborgen zitten. Zo creëren we een bewustzijn voor duurzaamheidsdenken.

waag.org/urbanmining

De lopende projecten in 2012

Op de navolgende pagina's bieden we overzicht van de lopende (meerjarige) projecten in 2012. Per project worden kort de belangrijkste ontwikkelingen beschreven. Alle projecten van Waag Society zijn terug te vinden op de website.

waag.org/project



Arts Holland

Binnen Arts Holland heeft Waag Society in 2012 een linked open data platform ontwikkeld, waar alle beschikbare gegevens over culturele activiteiten in Nederland worden verzameld. In november werd de nieuwe website en het bijbehorende Open Data Platform gelanceerd bij het Centraal Museum in Utrecht. Dit platform biedt ontwikkelaars van (mobiele) applicaties toegang tot relevante en actuele data op het gebied van cultuur en toerisme.

waag.org/artsholland



CineGrid Amsterdam

In het derde en laatste jaar van het CineGrid Amsterdam project werden de winnaars bekend van de 'Betoverende detail'-wedstrijd, workshops georganiseerd bij o.a. het Film & Science Festival, AVM 2012 en het Eye filminstituut, kwam de Blender film 'Tears of Steel' uit en werd het jaarlijkse CineGrid event in Pakhuis de Zwijger georganiseerd. Een jaar waarin met de komst van 4K-televisies superresolutie mainstream werd.

waag.org/cinegrid



COMMIT

Waag Society is betrokken bij vier projecten binnen het COMMIT programma, waarvan drie binnen het Creative Care Lab: Touch, Exercise en Trusted Healthcare Services en een binnen het Creative Learning Lab: Play. In 2012 werd o.a. gewerkt aan het eerste prototype voor Play, een 'embodied learning theatre', waarbij interactie tussen lichaam en ruimte centraal staat. Daarnaast werden diverse brainstormen en workshops georganiseerd.

waag.org/commit



CRISP Smart Textiles

Binnen het CRISP/Smart Textile Services project werkt Waag Society samen met meerdere partners om snel bewegende innovaties zowel op textiel-gebied als op het gebied van technologie samen te brengen en nieuwe toepassingen te creëren. Smart Textiles kunnen bijvoorbeeld licht, warmte of stroom genereren. In 2012 werden diverse workshops 'Textiel en code' georganiseerd, o.a. op het DEAF2012 festival in samenwerking met V2.

waag.org/smarttextiles



CRISP SELEMCA

Binnen het SELEMCA onderzoek van CRISP ontwikkelt het Creative Care Lab van Waag Society scenario's voor de zorgrobot (care droid), waarmee het gebruik daarvan binnen de zorg wordt onderzocht en getest. De toenemende vraag naar zorg voor ouderen en voor personen met psychische stoornissen kan niet worden opgelost door uitsluitend te kijken naar het verbeteren van productiviteit van zorgverleners.

waag.org/selemca



Creative Commons

In 2012 was het tien jaar geleden dat de Creative Commons licenties in de V.S. werden geïntroduceerd, een feit dat wereldwijd in december 2012 werd gevierd met speciale producties.

Waag Society heeft in 2012 o.a. de Open Design contest internationaal opengesteld en een eerste contest gehouden in China met de lokale afdeling van CC. Ook is het boek 'Open Design Now' online voor 100% opengesteld.

waag.org/creativecommons

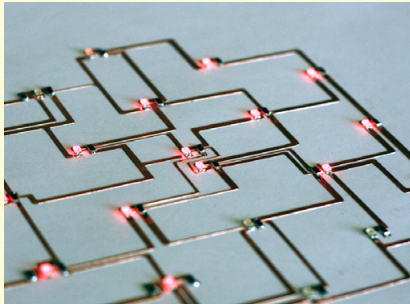


Express to Connect

Het Express to Connect programma richt zich op de pan-Europese uitdaging van de vergrijzing door nieuwe, innovatieve applicaties te ontwikkelen die ouderen in staat stellen hun herinneringen vast te leggen en te delen met anderen.

Waag Society werkte aan drie iPad applicaties, waarbij persoonlijk materiaal (foto's, muziek) wordt gebruikt in een interactief spel voor meerdere spelers. De spellen komen in 2013 op de markt.

waag.org/expresstconnect



Fab Academy (2012)

Dit was het tweede jaar van de Fab Academy, een gedistribueerde lessenreeks in digitale fabricage vanuit MIT onder leiding van Neil Gershenfeld. Alle deelnemers van Fablab Amsterdam in 2012 zijn geslaagd en hebben hun diploma ontvangen. Vanuit de Waag in Amsterdam werden alle lessen opgenomen en via een Vimeo kanaal ter beschikking gesteld aan deelnemers die niet live kunnen deelnemen.

waag.org/fabacademy



Fablab Yogyakarta / Low Cost prosthesis

Waag Society werkt samen met HONFablab in Yogyakarta aan de ontwikkeling van de Low Cost Prosthesis. Het doel van de samenwerking is om te onderzoeken hoe met behulp van de Fablab infrastructuur de productie van goedkope 'lower knee'-protheses kan worden versneld en verbeterd. Hieraan wordt gewerkt door een interdisciplinaire groep, bestaande uit kunstenaars, ontwerpers, ingenieurs, sociologen en planologen.

waag.org/lowcostprosthesis



Fablab Amsterdam

In een Fablab kunnen mensen met behulp van digitale apparatuur hun ideeën realiseren in een prototype of product. Het Fablab-concept is ontwikkeld door Neil Gershenfeld bij het MIT (USA). Fablab Amsterdam kent twee open dagen per week. Op de andere dagen kan betaald gebruik gemaakt worden van de faciliteiten. Tijdens workshops wordt het Fablab regelmatig ingezet voor bijvoorbeeld rapid prototyping.

waag.org/fablab

De miljardenwinsten van Apple en Samsung roepen een tegengestricte op: de Nederlandse FairPhone moet eerlijk geproduceerd worden. En hij komt er. Over anderhalf jaar is de schone smartphone te koop. Echt.

Bellen met een schoon geweten

De wereldwijde telefoon: 'conflicteer' grondstof, eerlijke winst, open software

Specifiek
De FairPhone wordt gemaakt in een 'open' model: de productie is transparant en de code is open. Dit maakt het mogelijk om de telefoon te verbeteren en te aanpassen aan de behoeften van de gebruiker.

De wereld grijpt de markt

De FairPhone wordt gemaakt in een 'open' model: de productie is transparant en de code is open. Dit maakt het mogelijk om de telefoon te verbeteren en te aanpassen aan de behoeften van de gebruiker.

De wereld grijpt de markt

De FairPhone wordt gemaakt in een 'open' model: de productie is transparant en de code is open. Dit maakt het mogelijk om de telefoon te verbeteren en te aanpassen aan de behoeften van de gebruiker.

FairPhone

FairPhone heeft in 2012 belangrijke stappen gezet in het ontwikkelingsproces van een eerste eerlijk geproduceerde mobiele telefoon. Het team kon deelnemen in het social innovation acceleratie programma van Bethnal Green Ventures in Londen. Dit heeft veel waardevolle uitwisselingen opgeleverd, waardoor het vertrouwen groeide dat het mogelijk is om in 2013 met een eerste telefoon op de markt te komen.

waag.org/fairphone



Health-Lab

Health-Lab is een 'real life' experimenteeromgeving op het gebied van Zorg en ICT. Hier kunnen ideeën en prototypen in de praktijk worden getest met eindgebruikers. In het Health-Lab werden in 2012 diverse prototypes uitgetest, zoals: val- en dwaaldetectie, slimme sensoren, het interactief lichtontwerp Tilumi en een 'sociale' game. Waag Society inventariseerde de wensen en behoeften van de diverse doelgroepen.

waag.org/health-lab



Open Cities

Open Cities is een Europees samenwerkingsproject tussen zeven Europese steden op het gebied van Open Innovatie, Crowdsourcing, Open Data, Glasvezelnetwerken en Open Sensor Netwerken. Waag Society is als partner voornamelijk betrokken bij dat deel van het project dat zich bezighoudt met het gebruik van Open Data voor innovatieve (mobiele) diensten. Hiervoor wordt een toolkit ontwikkeld samen met de deelnemende steden.

waag.org/opencities



Open Design Contest

In 2012 werd besloten om na drie jaar (Un)limited Design Contest en interesse uit het buitenland voor eigen edities, deze open te stellen als platform voor soortgelijke initiatieven elders onder de naam Open Design Contest. Alle toegevoegde ontwerpen komen in een gezamenlijke database terecht, waarop verder kan worden gebouwd. De ontwerpen zijn beschikbaar onder een Creative Commons licentie voor (niet-commercieel) hergebruik.

waag.org/opendesigncontest



Open Design Now 100% open

De inhoud van het in 2011 verschenen standaardwerk over Open Design getiteld 'Open Design Now' werd geleidelijk online gepubliceerd tot 12-12-2012. Op die dag was de complete inhoud van het boek, zowel de theoretische artikelen als de visuele index met voorbeelden voor 100% opengesteld via de daarvoor in het leven geroepen website. Inmiddels was in 2012 van het boek een tweede druk verschenen.

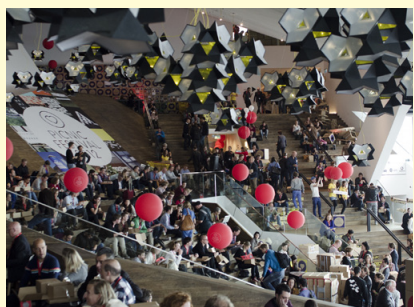
waag.org/opendesignnow



PhDO

PhDO bestaat uit een serie netwerkevenementen: zowel voor personen in de creatieve sector als voor mensen die werkzaam zijn in onderzoek en ontwikkeling. Het netwerk beoogt realistisch inzicht te ontwikkelen in het proces van voorbereiding, de toepassing, het opzetten en uitvoeren van onderzoek in de creatieve sector. Tegelijkertijd is het een podium om onderzoeksresultaten te presenteren aan een relevante doelgroep.

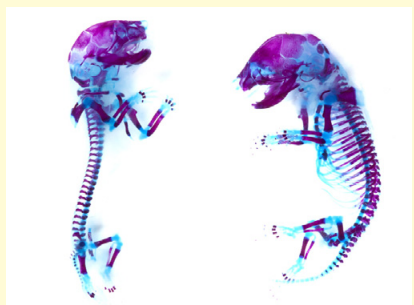
waag.org/phdo



PICNIC Festival (2012)

PICNIC 2012 werd gehouden bij het EYE filminstituut. Thema in 2012 was: 'New Ownership: the shift from top down to bottom up'. Waag Society was ruim vertegenwoordigd, met diverse sprekers op de hoofdpodia en de Waag Fair, een tent op het buitenterrein, waar men o.a. kon deelnemen aan een 'urban mining' workshop. In samenwerking met het Rijksmuseum werden workshops gehouden in een mobiel Fablab voor het project 'Rijksstudio'.

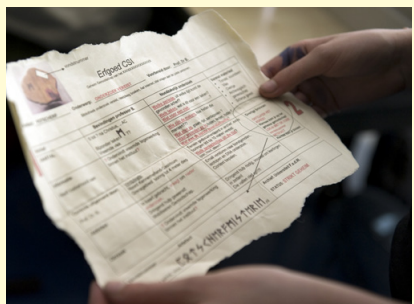
waag.org/picnic



Studiolab Utopian Practices

Het doel van het project Studiolab - Utopian Practices is het versterken van de inter- en transdisciplinaire samenwerking tussen kunst en wetenschap om tot innovatie te komen van het publieke debat over biotechnologie. Belangrijk project in 2012 was een tentoonstelling van 'Postnatural organisms in Europe' in de Waag van Rich Pell's Institute of Post-Natural History, die door de mens beïnvloede organismen toonde.

waag.org/studiolab



Tijdgeest

In 2012 is voor het derde jaar het 'serious multireality adventure' Tijdgeest gespeeld op scholen, dit keer in Alkmaar e.o.: Het Mysterie van de Koppige Kogel. Het concept is ontworpen door Stichting Tijdgeest, een collectief van theatermakers, onderwijsdeskundigen, historici en filmmakers. Waag Society levert de invulling van het internetgedeelte van de game. Avontuurlijk leren in optima forma: spelenderwijs informatie verzamelen.

waag.org/tijdgeest



Waag Open publieksprogramma

Het publieksprogramma vormt een belangrijke schakel in ons onderzoeksproces. In ons publieksprogramma vindt reflectie op onze projecten plaats en zoeken we, samen met partners, de dialoog met bezoekers. In 2012 hebben we in ruim 120 events, zowel in de Waag, Pakhuis de Zwijger als op locatie, hieraan gestalte gegeven.

In 2012 hebben we ons publieksprogramma verder gestroomlijnd en zijn gestart met het opzetten van nieuwe thematische series. In het programma komen de thema's van onze zes onderzoekslabs terug, zoals mHealth, mobile learning, citizen science, open data, technologie en privacy, social design, open design, urban mining, bio-arts, DIY Bio, design research en sociale innovatie. Een overzicht van alle georganiseerde events is te vinden op bladzijde 33. In totaal hebben in 2012 ruim 140.000 mensen onze activiteiten bijgewoond (2011: 57.000).

De grootste evenementen in 2012 waren, gemeten naar aantallen bezoekers: de DA4GA-tentoonstelling bij Naturalis, Llowlab op Lowlands (FairPhone), de Nacht van de Wetenschap & Kunst in Groningen (Low Cost Prosthesis), Incubate Festival (Open Design expo), PICNIC 2012, de tentoonstelling 'PostNatural Organisms' in de Waag (Open Wetlab), Museumnacht 2012 en Nuit Blanche 2012. De programmering in de Waag is kleinschaliger van aard, maar het merendeel van de events was uitverkocht.

Vast onderdeel in het programma is het samen maken met bezoekers in workshops in het Fablab. In 2012 gebeurde dat bijvoorbeeld in Shanzhai Mashup, de serie Hypercraftion Fashion en Do-it-Together Bio. In Urban Mining workshops onderzochten we met deelnemers de grondstoffen van mobiele telefoons. Er is ook ruimte voor debat in het programma, in 2012 bijvoorbeeld over de macht van Facebook of de toekomst van onze steden.

waag.org/events



join waag.org/society

1 SEPTEMBER 2012 • NIEUWMARKT AMSTERDAM



join waag.org/society

29 SEPTEMBER 2012 • NIEUWMARKT AMSTERDAM

Postercampagne 2012

In 2012 heeft Waag Society tweemaal een poster op 50 locaties in de stad laten verspreiden, gekoppeld aan twee events op de Nieuwmarkt. Hiervoor was tijdens de reguliere zaterdagmarkt op twee data in september een extra kraam gehuurd. Op de eerste zaterdag lieten we het publiek kennismaken met het project 'Low cost prosthesis', deelnemers konden zelf ervaren hoe het voelt om met een prothese te lopen. Tijdens de tweede zaterdag werd een open workshop 'urban mining' gehouden. Onder de titel 'Open it' werden de grondstoffen van mobiele telefoons onderzocht. Beide thema's werden opnieuw gebruikt tijdens PICNIC 2012.

Gepubliceerde artikelen in 2012

- Werkboek Open Data, Apps for Amsterdam, 24 p., Ned. (pdf)
- Verhalen over het echte leven in de zorg, Health-Lab, 28 p., Ned. (pdf)
- Real life care stories, Health-Lab, 28 p., Eng. (pdf)
- Manifest Sociale Innovatie, Chris Sigaloff & Marleen Stikker, 3 p., Ned. (pdf)
- Creative Labs, Special Interest Group Creative Labs, 16 p., Ned. (pdf)
- Creative Labs Transforming Higher Education, 4 p., Eng., paper Frank Kresin (pdf)

Naast deze artikelen zijn diverse flyers en posters voor projecten vervaardigd. Alle publicaties van Waag Society worden ook ter beschikking gesteld via issuu.com/waag.

Publieksbereik 2012

In april 2012 is de nieuwe website van Waag Society in gebruik genomen. Daarmee kwam een einde aan de versnippering van de websites van de organisatie, zoals de aparte blog en events website. Tevens werd een aantal oudere projectsites opgeheven die weinig bezocht werden. Door de kanalisering van het internetbezoek en de consolidatie van het aantal websites steeg het bezoek aan ons hoofddomein fors. Deze stijging maakte het verlies van bezoekers op gesloten websites ruim goed. In totaal kenden de Waag Society websites in 2012 een stijging van het aantal unieke bezoekers van 12% naar 2.751.950. Gemeten over de afgelopen vier jaar is het virtuele bezoek met 84% gestegen.

De grootste websites qua bezoekersaantallen van 2012 waren:

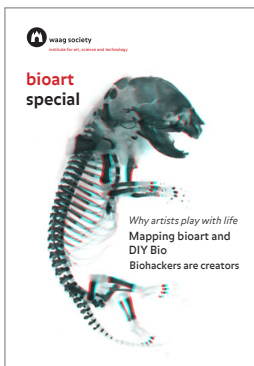
• waag.org	771.568 bezoekers
• fablab.waag.org	356.630 bezoekers
• appsvoornederland.nl	158.198 bezoekers
• opendesigncontest.nl	150.359 bezoekers
• creativelearninglab.org *	129.432 bezoekers
• opendesignnow.waag.org	116.290 bezoekers

(* opgeheven in september 2012)

Maandelijks wordt onze algemene e-mail nieuwsbrief door ruim 3.000 personen gelezen. Daarnaast zijn er nog gemiddeld 2.500 abonnees op specifieke doelgroep nieuwsbrieven. Waag Society had eind 2012 ruim 5.500 volgers op Twitter (@waag), een stijging van 2.300 ten opzichte van 2011. Op Facebook is het aantal verbonden personen gestegen tot ruim 1.500. Waag Society was ook in 2012 regelmatig in de pers. De berekende mediawaarde van artikelen over Waag Society en/of gerelateerde projecten, producten en personen was in 2012 € 943.136.

In 2012 zijn er meerdere publicaties verschenen: een 'Bioart special' van het Open Wetlab, 'Spelen leren, lerend spelen' van het Creative Learning Lab en de uitgave 'De waarde van verbondenheid' over social connectedness. Alle publicaties kunnen gratis worden gedownload via de website onder een Creative Commons licentie.

waag.org/publicaties



Waag Society in de pers

Volgorde van de persvermeldingen is:
datum, publicatietitel, artikel, mediawaarde.

Apps for Amsterdam

- 16-06-12, Het Parool, Apps gezocht over van alles en nog wat in stad, € 3.099,00

CineGrid Amsterdam

- 19-07-12, Automatisering Gids, Proeftuin voor innovatie, € 8.925,00
- 22-09-12, Het Parool, Amsterdam gaat in puin om software te verbeteren, € 12.075,00
- 30-11-12, AV & Stage Magazine, 4K moet het allemaal nog scherper?, € 6.400,00

Creative Commons

- 31-12-11, Digitale Bibliotheek DIB, BoekTweePuntNul, € 450,00
- 02-01-12, NRC NEXT, Wat alles kost, € 28.659,00
- 12-01-12, NRC Handelsblad, Alles is van iedereen, € 27.424,00
- 17-01-12, de Groninger Gezinsbode, Waarom een wereldbol?, € 1.480,00
- 24-01-12, Clickx, Schieten en delen, € 15.200,00
- 26-01-12, de Groene Amsterdammer, Wie is er nog bang voor plagiaat?, € 2.500,00
- 31-01-12, Vives, Leren met flitskaarten, € 2.475,00
- 31-01-12, Webdesigner, Maak een interactieve fotogallery in Polaroidstijl, € 8.850,00
- 10-02-12, Datanews, Een app maken? Kinderspel!, € 7.800,00
- 25-02-12, DW Drogisten Weekblad, Detailisten hebben een voorsprong, € 1.760,00
- 29-02-12, Informatie Professional, Erfgoeddomein omarmt open data, € 3.840,00
- 29-02-12, Linux Magazine, Community op z'n overheids, € 1.925,00
- 29-02-12, PCM, Muziek op internet, € 25.760,00
- 29-02-12, Profiel BVE-Sector, Elke docent

- ict-competent?, € 1.225,00
- 29-02-12, Zoom.nl, Auteursrecht en portretrecht, € 14.052,67
- 07-03-12, Houtens Nieuws, Hans Spekman houdt eerste Arie Groenevelt-lezing, € 305,04
- 07-03-12, Wijks nieuws, Hans Spekman houdt eerste Arie Groenevelt-lezing, € 230,34
- 30-03-12, Bits & Chips, Flukso meet energiestroom voor eigen gebruik, € 3.228,00
- 31-03-12, Video Emotion, Amateurfilm online, € 1.342,67
- 31-03-12, Webdesigner, De totstandkoming van het HTML5-logo, € 5.200,00
- 31-03-12, Webdesigner, Ontwerp een HTML5-webbadge, € 5.200,00
- 05-04-12, de Groene Amsterdammer, Radicale anarchie in de Hobbitstee, € 5.625,00
- 10-04-12, Computer Idee, Foto's delen zonder moeite, € 18.954,00
- 30-04-12, Informatie Professional, Kleine geschiedschrijving van een vakblad en -site, € 3.840,00
- 31-05-12, Chip, YouTube haalt een miljoen kliks, € 2.950,00
- 31-05-12, C'T Magazine voor computertechniek, Zelf gemaakt, € 2.950,00
- 31-05-12, Informatie Professional, 'Informatieprofessionals mogen vrije internetbronnen niet negeren'', € 1.920,00
- 31-05-12, Vives, Classtools.net, € 2.475,00
- 12-06-12, Volkskrant, Internetarchief voor oude geluiden, € 19.970,00
- 13-06-12, Dorpsklanken, De vrouw achter het portret: Else van der Laan, € 750,00
- 30-06-12, AV & Stage Magazine, Sound & Techniek, € 1.600,00
- 30-06-12, C'T Magazine voor computertechniek, Lorem imago, € 2.250,00
- 30-06-12, PC Magazine Nederland, Gebruiksblabla?, € 3.800,00
- 31-07-12, AV & Stage Magazine, Het Geluid van Nederland online, € 1.600,00
- 31-07-12, P/F Professionele Fotografie,

PROFIEL Sebastiaan ter Burg, € 1.620,00

- 31-08-12, Linux Magazine, Strijden voor openheid, € 1.925,00
- 31-08-12, Linux Magazine, The Art of Community, Second Edition, € 750,00
- 01-09-12, Het Parool, Slideshots, € 3.099,00
- 22-09-12, Het Parool, Blender is van iedereen, € 3.099,00
- 30-09-12, Interface, Nederlands erfgoed in klanken, € 2.610,00
- 30-09-12, Publish, Van kam tot afro, € 1.850,00
- 23-10-12, Clickx, Gratis en voor niks, € 1.400,00
- 31-10-12, Informatie Professional, Zwitserse Nationale Bibliotheek adopteert open data-licentie, € 620,00
- 31-10-12, Informatie Professional, Vernieuwende apps dankzij Open Cultuur Data, € 5.760,00
- 31-10-12, PCM, Gratis plaatjes, € 3.360,00
- 31-10-12, Woonbondig, Huren rijzen de pan uit, € 400,00
- 23-11-12, NRC Handelsblad, Waag Society, € 8.177,00
- 30-11-12, C'T Magazine voor computertechniek, OpenStreepMap licentiewissel afgerond, € 2.250,00
- 30-11-12, Icreate, Wat staat er op de cd?, € 5.200,00
- 30-11-12, Informatie Professional, Over archieven en petabytes, € 1.145,00
- 30-11-12, Origine, Wiki snel zoeken, € 2.016,67
- 30-11-12, PC Rendement, Rechtenvrije foto's gebruiken, € 540,00
- 30-11-12, Webdesigner, Rechten op afbeeldingen, € 2.250,00
- 31-12-12, Digifoto Pro, Videobewerking Editing, Color Grading en Audio, € 8.137,50
- 31-12-12, Icreate, Wat staat er op de cd?, € 5.900,00
- 31-12-12, PM Public Mission, Overheid zoekt naar nieuw samenspel, € 11.980,00
- 02-01-13, Computer Idee, Gratis muziek, € 4.411,00

Creative Learning Lab

- 29-02-12, COS Computers op School, De Digitale Nieuws Collage, € 595,00
- 23-03-12, NRC Handelsblad, Onderzoek voor een beter leven, € 8.177,00
- 30-04-12, Vives, Winnaars IPON AWARDS 2012, € 4.160,00
- 30-06-12, COS Computers op School, Klembord, € 595,00
- 23-10-12, Computer Idee, De beste Kinect-hacks, € 23.365,00

De Populair

- 21-03-12, Amsterdams Stadsblad 6 ed. , Veerdienst naar het Muiderstot, De Populair € 295,54 per ed.
- 28-03-12, Stadsblad Echo Amsterdam ed. West I editie West I, Populair verlaat Westerpark, € 445,64
- 31-03-12, Stedelijk Interieur, De Populair, interactieve boom, € 723,00
- 28-07-12, Gooi- en Eemlander editie Gooi en Vechtstreek ed. H, Een twitter- en kletsboom, € 629,48

Fablab Amsterdam

- 29-02-12, Kijk op het Noorden, Duurzame producten met talrijke, stijlvolle gebruiksmogelijkheden, € 3.400,00
- 29-02-12, Kijk op Oost Nederland, PyraSied Xtreme Acrylic, € 2.260,00
- 01-03-12, Automatisering Gids, 3D uit de computer, € 8.925,00
- 23-03-12, NRC Handelsblad, Creatieve industrie, € 20.226,00
- 31-05-12, Bright, Custom laser-cut, € 3.595,00
- 10-10-12, Maas en Niersbode ed. Gennep editie Gennep, FabLab initiatief uit Milsbeek, € 345,80
- 24-10-12, Maas en Niersbode ed. Gennep editie Gennep, Rectificatie, € 31,56

FairPhone

- 02-02-12, NRC Handelsblad, Waag Society, € 8.177,00

- 23-04-12, Dagblad van het Noorden e d. Groningen Stad ed. Sta, Rijk met een taartje van oud brood bij de koffie, € 3.200,00
- 04-08-12, de Telegraaf, Eiland van duurzaamheid, € 19.318,04
- 17-08-12, NRC Handelsblad, Ondertussen bij Waag Society, € 8.177,00
- 12-09-12, Havenloods Groot Vlaardingen ed. Groot Vlaardingen, Vredesweek gaat over grondstoffen en conflict, € 523,97
- 19-09-12, NRC Handelsblad, Bellen met een schoon geweten, € 27.424,00
- 19-09-12, NRC Handelsblad, De crowd grijpt de macht, € 8.177,00
- 21-09-12, NRC NEXT, Bellen met een schoon geweten, € 9.553,00
- 22-09-12, Technisch Weekblad, Discovery Festival in drie steden, € 4.100,00
- 27-10-12, Trouw, Fairtrade, € 13.399,00
- 31-10-12, Utilities, Techniek laten landen in de maatschappij, € 2.965,00
- 13-11-12, Metro, Eerlijke smartphone. Winnaar 2011 ambitieus: in 2013 zijn eerste FairPhones te koop, € 3.740,00
- 13-11-12, Metro ed. Amsterdam editie Amsterdam, Eerlijke smartphone. Winnaar 2011 ambitieus: in 2013 zijn eerste FairPhones te koop, € 1.140,00
- 13-11-12, Metro ed. Rotterdam, Eerlijke smartphone. Winnaar 2011 ambitieus: in 2013 zijn eerste FairPhones te koop, € 1.140,00
- 21-12-12, NRC Handelsblad, Cultuurmakers, € 54.848,00

Mobiles for Good Challenge

- 15-09-12, Gelderlander ed. de Valle i-Ede editie Ede, Nominatie game voor autisten, € 189,50
- 15-09-12, Gelderlander ed. Renkum, Nominatie game voor autistische jongeren, € 829,00
- 17-09-12, AD Haagsche Courant ed. Delft editie Delft, Studenten in landelijke finale, € 373,00
- 19-09-12, Hoog en Laag ed. Renkum editie Z.Veluwe, Finalist landelijke

innovatiewedstrijd, € 130,28

- 21-09-12, AD Haagsche Courant ed. Delft editie Delft, Studenten winnen 40.000 euro met mobiele malariatester, € 373,00
- 21-09-12, Leids Nieuwsblad ed. Vrij dagkrant editie Vrijdag, Spraakmakende app, € 386,78

Open Design Lab

- 27-04-12, NRC Handelsblad, Open Design Now 61,1% open, € 8.177,00
- 21-11-12, Stad Wageningen, Krijgt Wageningen een eigen FabLab?, € 510,74
- 21-11-12, Bennekom Nieuwsblad, Krijgt Wageningen een eigen FabLab?, € 511,68

Open Wetlab

- 01-09-12, Bionieuws, EXPOSITIES, € 435,00
- 11-09-12, NRC NEXT, Gecustomizede wezentjes, € 9.553,00

Marleen Stikker / PICNIC Festival

- 29-02-12, Opzij, Een cyborg manifest, € 7.665,00
- 05-09-12, de Telegraaf, Rode potlood typeert angst voor ict bij rijk, € 17.069,19
- 13-09-12, Adformatie, PICNIC is heel praktijkgericht', € 4.990,00
- 29-10-12, AD Haagsche Courant ed. Westland editie Westland, Greenport houdt conferentie, € 581,00
- 02-11-12, NRC Handelsblad, @Jet_Bussemaker @SanderDekker, € 27.424,00
- 16-11-12, Groenten en Fruit actueel, Creatievelingen van de koude grond, € 1.906,00
- 29-11-12, de Groene Amsterdammer, Amsterdam heeft 't nog steeds, € 10.000,00

Waag Society (algemeen) / Waag Events

- 31-12-11, Techno!, Sculptuur verenigt CNC met leem, € 8.780,00
- 11-01-12, Het Parool, Superster Hedy, € 7.266,00
- 14-01-12, Het Parool, Mediakunst verliest tehuis, € 3.099,00
- 02-02-12, NRC Handelsblad, Wat 2012

Radio en televisie 2012

betekent voor 20 cultuurmakers, € 47.650,00

- 24-02-12, NRC Handelsblad, Waag Society, € 8.177,00
- 29-02-12, Recreatie, Arts Holland trekt Engelstalige cultuurliefhebbers, € 525,00
- 21-04-12, Villa Media Magazine, agenda, € 659,00
- 22-04-12, Het op Zondag, Facebook, € 116,45
- 22-04-12, Zondagochtendblad, 5 ed., Debat over Facebook, € 54,23 per ed.
- 30-04-12, C magazine voor Communicatie, MuseumApp: Amsterdam DNA Tours, € 450,00
- 15-05-12, NRC Handelsblad, Waag Society krijgt miljoen euro subsidie, € 8.177,00
- 20-06-12, NRC Handelsblad, Buiten de Randstad dreigt een cultuurwoestijn te ontstaan, € 35.601,00
- 26-06-12, Noord-Amsterdams Nieuwsblad, Herstel De Waag, € 591,51
- 30-06-12, Geo Info, OGT: doel bereikt. Nu verder, € 1.975,00
- 30-06-12, inGovernment, Over de landsgrenzen heen kijken, € 3.030,00
- 30-06-12, Smart Homes Magazine, Domotica. Big brother of toekomstmuziek?, € 3.990,00
- 06-07-12, NRC Handelsblad, Ondertussen bij Waag Society, € 8.177,00
- 27-07-12, NRC Handelsblad, Ondertussen bij Waag Society, € 8.177,00
- 05-09-12, Folia Magazine, stage, € 845,00
- 07-09-12, NJB Nederlands Juristenblad, Crowdsourcing de Grondwet, € 600,00
- 27-09-12, Tuin & Landschap, Virtueel en echt ontmoeten, € 895,00
- 28-09-12, de Ingenieur, Incidentele innovaties, € 32.320,00
- 02-11-12, VPRO Gids, Het nieuwe communiceren, € 9.236,67
- 03-11-12, Vrij Nederland, 'Mensen lopen om waarheden heen', € 28.658,00
- 13-11-12, Het Parool, Een doorzetter die groots denkt, € 10.685,00
- 20-11-12, NRC Handelsblad, 'Ik kan helpen met nadenken', € 27.424,00
- 31-12-12, Vogue, Salonliteratuur, € 12.500,00

TV

- Brandpunt (FairPhone)
- Koefnoen (FairPhone)
- Kunstuur (Open Design)
- Kunstuur (Mickael Boulay)
- Zapp Live (Creative Learning Lab)
- Jeugdjournaal (Keimpe de Heer)
- Canal+ BOOMERANG (FairPhone)
- NOS op 3 (Rijksmuseum 3D printen)

Het mediabereik gebaseerd op gemiddelde kijkcijfers voor bovenstaande programma's (excl. Canal+) in 2012 lag op 2.556.000 personen.

Radio

- Dit is de dag (FairPhone)
- NOS op 3 (Apps voor Nederland – 2x)
- Labyrint Radio (DIY Bio, Lucas Evers)
- NOS op 3 (Rijksmuseum, 3D printen)
- De Gids FM (Apps voor Nederland)
- Vroege Vogels (FairPhone, Llowlab)
- Labyrint Radio (Rich Pell, Lucas Evers)

Publieksactiviteiten in 2012

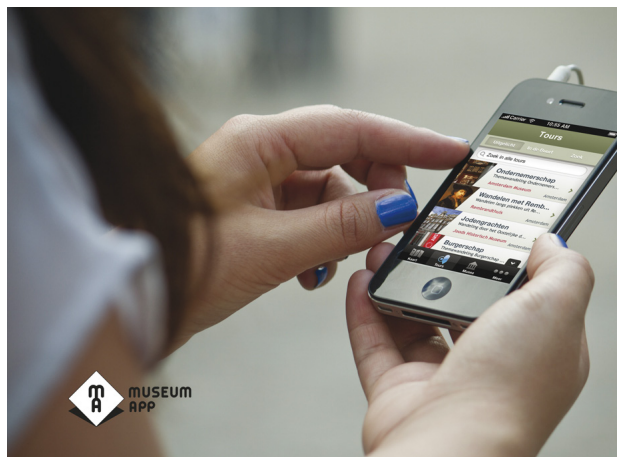
Navolgend overzicht geeft de totaalaantallen weer van de publieksactiviteiten van Waag Society in 2012, alsmede het aantal bezoekers/deelnemers aan deze activiteiten.

	<i>aantal activiteiten</i>	<i>aantal bezoekers</i>
Evenementen	80	4.826
Presentaties/ Workshops	138	33.184
Lezingen	32	10.068
Mediaprojecten	5	69.140
Beurzen en festivals	12	24.073
Totaal	267	141.291

Prijzen en onderscheidingen in 2012

Het project De Digitale Nieuwscollage won een IPON Award in de categorie 'innovatie in het leren' en een nominatie voor 'Augmented Anatomy' bij de IPON Awards 2012.

De MuseumApp ontvangt een 'Honorable mention' van Museums and the Web 2012 in de categorie 'Mobile' en een nominatie voor een Gouden Reiger 2012.



Waag Events in 2012

Creative Care Lab

- 02-06-2012, Nacht van de Kunst & Wetenschap Groningen
- 29-06-2012, Health + Mobile = Innovation
- 14-08-2012, Health + Mobile = Good Business
- 01-09-2012, Join us: Risk it
- 24-09-2012, Achter de schermen: zorginnovatie in Amsterdam
- 26-09-2012, AAL Forum 2012
- 30-11-2012, PhD 7: Labyrinth Psychotica
- 19-12-2012, Symposium 'A spectrum of needs'

Creative Learning Lab

- 25-04-2012, Bijeenkomst ICT en passend onderwijs
- 18-05-2012, Scratch Music Machine
- 22-05-2012, PINC Smartphone in the classroom
- 27-06-2012, Citizen scientist on the move
- 02-02-2012, Ecomedia
- 21-03-2012, Conferentie onderwijs- vernieuwing en ICT
- 15-08-2012, Kick-off van wedstrijd Apps On
- 17-09-2012, PICNIC Young
- 03-10-2012, Open dag voor het onderwijs
- 11-10-2012, Mobile Learning bijeenkomst
- 16-10-2012, Workshop onderwijsdata en mobiele apps
- 01-11-2012, Hackaton voor wedstrijd Apps On
- 14-11-2012, De Onderwijsdagen 2012
- 13-12-2012, Prijsuitreiking Apps On

Future Internet Lab

- 26-01-2012, Prijsuitreiking Apps for Nederland
- 06-02-2012, SIG Creative Labs
- 14-03-2012, Politiek café: 'Utrecht Internethub'
- 29-03-2012, CineGrid workshop werken met 4K-video (CineGrid Studio)
- 11-04-2012, Een Parlement met 17,6 miljoen zetels, Burgers aan de macht
- 12-04-2012, CineGrid @ Festival Film & Science Amsterdam 2012
- 20-04-2012, Nationaal Congres Open Data
- 25-04-2012, Digitale evolutie: virtueel of

werkelijkheid? Pecha Kucha Utrecht

- 27-04-2012, Un-conference WhereCampEU
- 30-05-2012, SIG Creative Labs TU Eindhoven
- 31-05-2012, CineGrid workshop
- 16-06-2012, Lancering Apps for Amsterdam 2
- 28-06-2012, CineGrid op AVM 2012
- 04-07-2012, New Tools for Deliberation & Participation: Liquid Feedback
- 05-09-2012, CineGrid Event: De toekomst met 4K
- 15-09-2012, Internationale dag van de Democratie
- 28-09-2012, Open Data Bootcamp
- 31-10-2012, Creative Labs bezoekt Fablab Arnhem
- 07-11-2012, Prijsuitreiking Apps for Amsterdam
- 20-11-2012, Arts Holland Update
- 30-11-2012, Creative Labs Transforming Higher Education
- 04-12-2012, Digitaal Erfgoedconferentie 2012
- 08-12-2012, Apps for Antwerp

Open Design Lab

- 09-02-2012, Talkshows Rotterdam Design Prijs
- 14-02-2012, Designing social cities of tomorrow
- 22-02-2012, Shanzhai Mashup
- 23-03-2012, FairPhone @ GIN Conference
- 24-03-2012, Hypercrafting Architecture
- 03-05-2012, Open Architecture @ re:publica Berlijn
- 04-05-2012, Made in my Backyard @ re:publica berlin
- 11-05-2012, Nova Iskra Open Design seminar
- 26-05-2012, Design 2.0 week Korea
- 30-05-2012, Fab Academy Eindpresentaties
- 31-05-2012, Expert Meeting 'Open Sources'
- 25-06-2012, Digital Methods Summer School
- 17-08-2012, Waag Society at Llowlab 2012
- 24-08-2012, Shapeways User Meetup
- 16-09-2012, Incubate Open Source Expo
- 28-09-2012, Urban Mining Discovery Festival
- 29-09-2012, Join us: Open it
- 20-10-2012, openSUSE Conference

- 20-10-2012, Urban Mining bij Nerds on Stage
- 26-10-2012, An Urban Mine at Material Matters / DDW
- 03-11-2012, Cidade Campus, Guimaraes 2012
- 06-11-2012, Design Matters #3 Open Design
- 12-12-2012, Open Design Now 100% open!

Open Wetlab

- 27-01-2012, Trust Me, I'm an artist 2
- 26-02-2012, Stroom school: Food forward
- 01-03-2012, Trust Me, I'm an artist 3
- 20-04-2012, DIY Bio meetup
- 25-05-2012, DIY Bio
- 31-05-2012, Trust me, I'm an artist 4
- 08-06-2012, Expositie DA4GA bij Naturalis
- 27-06-2012, DIY Bio
- 23-08-2012, Opening Errorarium in Hortus botanicus Leiden
- 24-08-2012, Opening PostNatural Organisms of the European Union
- 24-08-2012, Tentoonstelling PostNatural Organisms of the European Union
- 07-09-2012, Tentoonstelling Transnatural Festival met DA4GA
- 16-09-2012, Finnisage PostNatural Organisms of the European Union
- 18-09-2012, OFF PICNIC
- 16-11-2012, Do It Together Bio - build the Open Wetlab # 1
- 06-12-2012, Prijsuitreiking DA4GA 2012
- 19-12-2012, Do It Together Bio - build the Open Wetlab # 2

Publieksprogramma Waag / Fablab

- 21-01-2012, Salon/2012
- 28-01-2012, Hypercrafting fashion
- 09-03-2012, Hypercrafting fashion/reflect & get inspired
- 19-03-2012, Appsterdam at Waag Open Space
- 23-03-2012, PhD 5
- 26-04-2012, De macht van Facebook – Vriendschap naar de beurs
- 27-04-2012, Launch WhereCampEU @ Waag
- 09-05-2012, Waag Open - Get together
- 11-05-2012, Lost & Found mei 2012

- 15-05-2012, PICNIC Innovation Mash Up
- 01-06-2012, Lost & Found juni 2012
- 04-06-2012, Appsterdam @ Waag Open Space: Apps & business modellen
- 16-06-2012, Nuit Blanche: Shadowdancing @ de Waag
- 22-06-2012, PhD 6
- 25-06-2012, Design Research Hot Pot
- 29-06-2012, Workshop Beta Textiles: stof en code
- 13-07-2012, Digital Disruptions 2013-2014
- 06-09-2012, Dutchpack
- 06-09-2012, Verkiezingsdialoog: De Toekomst van onze Steden
- 24-09-2012, Week van de Inspiratie Belastingdienst
- 25-10-2012, Film @ Waag: PANOPTICON in première
- 03-11-2012, Infographic workshop
- 03-11-2012, Museumnacht - Kunst voor 1 euro
- 07-12-2012, Lost & Found december 2012

Publieksprogramma elders

- 15-03-2012, Future Ideas (Media Guild)
- 18-05-2012, Smart textiles at DEAF 2012
- 07-06-2012, Conferentie Creativity Now 2012, Connect and Collaborate
- 04-09-2012, Fast Moving Targets: Top Names
- 17-09-2012, Waag Society @ PICNIC Festival '12 (Day 1) - Eye Film Institute
- 18-09-2012, Waag Society @ PICNIC Festival '12 (Day 2) - Eye Film Institute
- 14-11-2012, Social Innovation Network Meet up (Pakhuis de Zwijger)
- 22-11-2012, ISOC Awards 2012
- 03-12-2012, Amsterdam Transition Town
- 07-12-2012, Kick-off Stadborrel

Urban Reality Lab

- 03-08-2012, MuseumApp - PinkPerspectives tour

waag.org/events

Medewerkers

Medewerkers in dienst

(per 31-12)

Bas van Abel
Susanne Afman
Maïke Bisseling
Marc Boonstra
Ron Boonstra
Henk Buursen
Norman van Dartel
Tom Demeyer
Dick van Dijk
Taco van Dijk
Sikon Donokarijo
Lucas Evers
Peter Fekkes
Erik Jacobs
Ivonne Jansen-Dings
Keimpe de Heer
Suzanne Heerschop
Klaas Hernamdt
Marieke Hochstenbach
Nienke Hoekstra
Christine van den Horn
Eva James
Isjah Koppejan
Frank Kresin
Arne Kuilman
Esmée Laclé
Sanna Leupen
Ronald Lenz
Lodewijk Loos
Saskia Markx
Eugenie de Meijer
Paulien Melis
Karen van der Moolen
Ruby van Os
Astrid van Rijn-Lubsen
Alex Schaub
Marise Schot
Remko Siemerink
Bert Spaan
Lukie Stalenhoef

Laurens Schuurkamp
Dominique Seedorf
Job Spierings
Marleen Stikker
Sacha van Tongeren
Bart Tunnissen
Karien Vermeulen
Sabine Wildevuur
Meia Wippoo
Raoul Wissink
Bas Withagen

Oproepkrachten

Laura Bosman
Marjolein Hendrix
Marleen van der Werf

Freelancers

Carine van Leeuwen
Erik Nap

Uit dienst

Gregor Abbas
Henk-Jan Engelhardt
Auke Ferwerda
Sjoerd de Jager
Sanne Kuyt
Willem-Daan Poppe
Miriam Reitenbach
Emilie Resink
Marijke Reuvers
Karin Scheepens
Thomas Scholz

Stagiaires

Ioanna Archontaki
Miquel Ballester
Thijs Blaas
Claudia Bos
Mickael Boulay
Victor Brangoleau
Laura Buijs

Anita Burato
Sarah Cohan
Jorn Dost
Sam Edens
Saskia de Jong
Jesse Kirschner
Vincent Kranendonk
Anne Last
Marjolein Lunenburg
Jelmer de Maat
Irene Maldini
Martijn Mellema
Martino Morandi
Georgios Papadakis
Laura Pedroni
Eddie Schoute
Robin Schroot
Mark Tonino
Remco Top
Bianca Zijtsel



waag society