



Uitnodiging opening Designers & Artists 4 Genomics

14 september, Raamsteeg 2, Leiden

Met veel plezier nodigen wij u uit voor de opening van de derde editie van Designers & Artists 4 Genomics op 14 september in Raamsteeg 2 te Leiden. Buitenlandse kunstenaars werken samen met Nederlandse instituten die onderzoek doen op het terrein van de life sciences. Drie internationale teams van kunstenaars en wetenschappers presenteren vandaag hun prijswinnende biokunst projecten. Een unieke kans om hen persoonlijk te spreken over hun werk en hun visie.



DESIGNERS & ARTISTS
4 GENOMICS AWARD

Living mirror

In de Griekse mythologie wordt Narcissus verliefd op zijn weerspiegeling in het kristalheldere wateroppervlak, waarin hij een ander denkt te zien. Hoe zou hij zich staande houden in deze tijd van digitale media, waarin iemands digitale identiteit soms een eigen leven lijkt te leiden?

Living mirror zet jouw digitale portret om in een bijna vleeselijk en plastisch beeld van magnetische bacteriën. Laura Cinti en Howard Boland onderzoeken zo de perceptie die we van ons eigen lichaam hebben in zowel digitale als biologische zin. **Laura Cinti & Howard Boland (UK) werkten samen met FOM-Instituut AMOLF.**

Naturalis
Biodiversity
Center

Fish Bone Chapel

Voor Fish Bone Chapel gebruikt Haseeb Ahmed skeletjes van zebravisjes, veel gebruikte proefdieren, die zijn blootgesteld aan gifstoffen die genetische mutatie teweegbrengen. Gekopieerd en uitvergroot via een 3D-printer, vormen deze vervolgens de basis voor zijn kunstwerk. Hij legt hiermee een relatie met oude kapellen in Zuid-Italië, waar beenderen van monniken de wanden versieren als symbool van vergankelijkheid. Fish Bone Chapel daagt je uit om na te denken over de bouwstenen van het leven, vergankelijkheid en genomics onderzoek.

Haseeb Ahmed (USA) werkte samen met het Netherlands Toxicogenomics Centre.

Ergo Sum

Charlotte Jarvis heeft haar eigen bloed, huid en urine gedoneerd aan een stamcel-onderzoeksprogramma van de Universiteit Leiden. Deze donaties zijn getransformeerd tot stamcellen die opnieuw kunnen worden geprogrammeerd als cellen met compleet andere functies, zoals hart-, spier- en vaatcellen. Ze heeft zo een soort biologisch zelfportret gecreëerd. Deze stukjes Charlotte worden kunstmatig in leven gehouden. Je kunt je afvragen of deze stukjes een levend wezen zijn. Charlotte zet zichzelf, ook fysiek, in om de discussie rond stamceltechnologie los te maken.

Charlotte Jarvis (UK) werkte samen met het Netherlands Proteomics Centre en het Leids Universitair Medisch Centrum.

Programma zaterdag 14 september

17.00 uur:

Ontvangst en opening. U bent welkom om de tentoonstellingen te bezoeken en de kunstenaars te ontmoeten onder het genot van een hapje en een drankje.

Régine Debatty, bekend van het blog we-make-money-not-art.com over het raakvlak van kunst, wetenschap en maatschappij, praat met de kunstenaars en wetenschappers over hun projecten.

17.30-17.45 uur Living Mirror

18.00-18.15 uur Fish Bone Chapel

18.30-18.45 uur Ergo Sum

19.00 uur:

Einde. Om 20.00 uur begint het programma van de Nacht van Kunst en Kennis, ook in Raamsteeg 2.

Locatie: Raamsteeg 2, Leiden.

Routebeschrijving op www.raamsteeg2.nl onder Contact.

Aanmelden: mailen naar opening@naturalis.nl ovv DA4G.

De tentoonstelling is vanaf 15 september 2013 tot en met 16 december 2013 in Raamsteeg 2 te Leiden te zien. Raamsteeg2 is een initiatief van Naturalis Biodiversity Center.

De Designers & Artists 4 Genomics Award (DA4GA) is de eerste Nederlandse prijsvraag waar kunst, design en life sciences worden samengebracht. DA4GA benadrukt en verkent de nieuwe mogelijkheden tussen kunst, design en Life Sciences.

DA4GA is een initiatief van Netherlands Genomics Initiative (NGI) en Waag Society, mede mogelijk gemaakt door CSG Centre for Society and the Life Sciences en gepresenteerd door Naturalis Biodiversity Center.

