

Vreemde filmers

Jonge ambitieuze video-makers & fans kunnen hun Tarantino,- of Spielberg ei kwijt tijdens de eerste editie van het *Stranger-Festival*. Europa's grootste event voor (on)ervaren filmknutselaars vindt plaats op het Westergasterrein. Vier jonge makers vertellen over hun film.

TEKST: LAURA MALI

My Big Happy Family

Maker: Joey Steffens (20)

Het thema voor mijn korte filmpje was 'zelfportret'. Nou kom ik uit een nogal buitengewoon nest dus daar hoefde weinig fantasie aan te pas te komen. Ik ben opgegroeid met mijn Duitse moeder en mijn halfbroertje wiens vaderlijke helft uit een reageerbuisje komt. Mijn vader is Ghanees en ik heb altijd gedacht dat hij in Afrika woonde of misschien al was gestorven. Toen ik na achttien jaar besloot zijn naam te googlen bleek dat hij met zijn andere kinderen in Amsterdam woonde! Samen met het grut van mijn moeders huidige vriend heb ik er in twee jaar acht broertjes en zusjes bij gekregen. Het klinkt misschien heftig maar voor mij is het allemaal no big deal. Dat is ook precies wat ik met het vier minuten durende filmpje probeer over te brengen: lekker luchtig en met humor leg ik *My Big Happy Family* uit. De droge voice-over en het blijde muziekje onderstrepen dat dik.

Late for school

Maker: Stefano Dooijes (17)

Op maandag kom ik nog wel op tijd mijn bed uit, dinsdag al iets later, op woensdag lukt het eigenlijk niet meer en donderdag ben ik altijd te laat op school. Deze ochtendstress vormt de basis van mijn korte film. Het enige waar ik van opschiet is wanneer ik *Brianstorm* van Arctic Monkey's luister: het keiharde nummer dat onder mijn film staat.

Geinig is dat ik nooit wist wat ik moest gaan doen na de middelbare school. Tijdens het maken van dit filmpje kwam ik erachter dat dit is wat ik de rest van mijn leven wil. Dat ik veel voor filmen over heb, bleek wel toen ik twee dagen voor de deadline doodziek werd. Ik liep met mijn camera half kotsend over straat maar besloot niet op te geven. Ondanks die koorts is het wel een vet resultaat geworden.

The Hunt

Maker: Tom Koch (22)

Mijn film is geïnspireerd op *Sabotage* van de Beastie Boys. Veel politie en gangster. Ik houd erg van videoclip en muziek dus ik wist van tevoren dat ik iets zou maken waarin geluid de boventoon voert. Mijn film is een trailer geworden voor een niet bestaande film. Tijdens het monteren kwam ik er achter dat ik veel te weinig materiaal had geschoten. Dat kwam ook omdat ik door mijn weinige montage-ervaring niet beseftte dat er continuïteit in de scènes moet zijn: een scooter op de achtergrond kan niet het ene moment blauw zijn en een seconde later groen. Buiten die irritante precisiepuntjes was het zo gaaf om te doen! Je begint zo'n opnamedag met een stel mensen, een camera en een lege band. Dan vaar je met elkaar mee op een creatieve flow en geeft het zo'n kick als daarna je eigen film uit de computer rolt.

Kleren maken de man

Maker: Charlotte van Leeuwen (18)

Het leek me leuk om in mijn film allemaal gekke Amsterdamse plekjes te laten zien. Eigenlijk is het een soort van puzzeltocht geworden. De film vertelt het verhaal van een jongen die 's ochtends in zijn nakende Adamspak wakker wordt in het Vondelpark. Zijn borst is volgeplakt met poloraid-foto's. Op de plaatjes is te zien dat hij al feestend door Amsterdam zijn kleren aan allemaal rare dingen hangt. Al fietsend door de stad vindt hij zijn kleding weer terug. Het was supervet om te doen maar we hebben ook wel geleden met z'n allen. Het was extreem koud en nat! Het is ook gek als je bedenkt dat we voor die drie minuten film drie dagen moet filmen. Het leukste moment is toch wel als je al het beeld in elkaar schuift en het een echt filmpje wordt.



Voorproefje zien?

www.mijnNL.nl/strangerfestival



INFO

StrangerFestival, Westergasterrein, 3 t/m 5 juli, gratis.
Inschrijvenstrangerfestival.com.