

## **2.6g 329m/s – Jallila Essaidi – Forensic Genomics Consortium**

*2.6g 329m/s* verwijst naar gewicht en inslagsnelheid van een kogel. *2.6g 329m/s* is een voorstel dat vragen stelt over de grenzen van het begrip veiligheid, waar het gaat over het wapenen van menselijke huid tegen kogels. Het voorstel onderzoekt de synthese van natuur en techniek door menselijke huid zelf genetisch zo te veranderen, dat die zich met zelfgeproduceerde dragline zijde beschermt. Dragline zijde is door spinnen geproduceerd materiaal dat vele malen sterker is dan staal en nu reeds transgeen wordt geproduceerd door geiten en zijdewormen.

De jury is unaniem het voorstel van Jalila Essaidi en het Forensic Genomics Consortium de Designers & Artists 4 Genomics Award toe te kennen.

*2.6g 329m/s* stelt interessant materiaalonderzoek voor dat verder gaat dan uitsluitend de expertise van het Forensic Genomics consortium en zelfs expertise van de universiteiten van Notre Dame en Wyoming en andere onderzoeksinstituten in Nederland inzet. Het voorstel heeft ten opzichte van de andere ingediende projecten de potentie de meeste discussie op te leveren: is het wenselijk je op een dergelijke manier te beschermen en is het niet dezelfde technologische vooruitgang die de ene keer de hoogste mate van bescherming realiseert, om vervolgens weer die technologie weer voorbij te streven met een innovatie die de betreffende bescherming weer weet te doorbreken?

Hoewel getwijfeld kan worden aan de strikt technische uitvoerbaarheid van het voorstel om een kogelbestendige huid te maken door transgene menselijke huid zelf spinrag te laten produceren, is het project wel wetenschappelijk onderbouwd en een betekenisvol experiment.

De jury vindt *2.6g 329m/s* een voorbeeldstellend project voor de eerste ronde van de DA4GA vanwege de combinatie artistieke originaliteit, het wetenschappelijk gehalte en de maatschappelijke zeggingskracht, maar wil de winnaar meegeven erop te letten dat die combinatie ook sterk wordt voorgesteld in de totstandkoming van het project en vooral de uiteindelijke presentatievorm.