

Audiovisueel materiaal in de klas

Workshopaanbod professionaliseringscursus



Keuze uit de volgende **workshops**:

1. Hoorspel
Niveau: PO, VO en MBO
Vakgebieden: Muziek, mediawijsheid, Nederlands

Hoorspelen worden al gemaakt sinds het jaar 1924. Aanvankelijk kregen de luisteraars vooral radiotoneel te horen, waarbij de rollen gewoon werden voorgelezen. Langzamerhand ontstonden “radiogenieke” stukken, waarbij het toevoegen van muziek en geluiden erg belangrijk werd. Tegenwoordig hoort men nog maar weinig hoorspelen. In deze workshop leert de leerkracht hoe hij/zij met behulp van digitale audioapparatuur het genre hoorspel met leerlingen in een nieuw jasje gieten. Wanneer u en enkele collega's het zien zitten om een hoorspel met de klas te gaan maken, bestaat de mogelijkheid om deze uit te laten zenden in het radioprogramma Dieperick van radio Salto.



2. Animatiefilms (lesvorm/ verwerkingsopdracht)
Niveau: PO (groep 3 t/m 8), VO (alle klassen) en MBO
Vakgebieden: allen

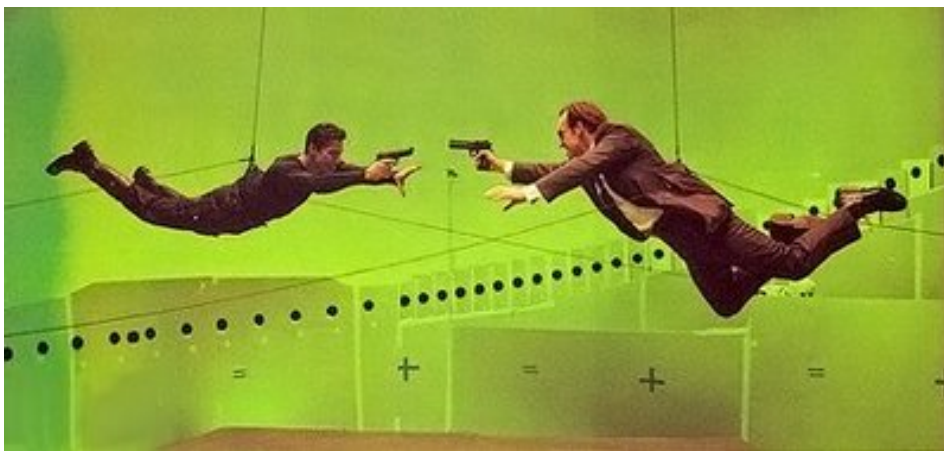
Beeld verrijkt onderwijsinhoud. Daarnaast zorgt afwisseling in werkvormen ervoor dat leerlingen de stof oppikken zonder dat ze zich heel bewust zijn van het leren. In deze workshop leert u met behulp van een stappenplan de techniek kennen waarmee u leerlingen kunt begeleiden in het maken van een animatiefilm en het verwerken van lesstof op creatieve wijze. Deze werkvorm is bij diverse vakgebieden in te zetten, maar tijdens de workshops wordt de nadruk gelegd op het rekenonderwijs. U werkt een stappenplan uit, van les tot storyboard, tot film, en ontdekt daarbij de beste manier waarop u een les kunt visualiseren. U ontwikkelt zelf figuren of objecten uit papier of klei. Dit is een werkvorm waarmee leerlingen vraagstukken helder (aan elkaar) kunnen overdragen.

3. Animatiefilms met kleuters
Niveau: PO (groep 1 t/m 3)
Vakgebied: Taalvaardigheid, creativiteit en techniek

Kleuters leren spelenderwijs en zijn erg visueel ingesteld. Het herhalen van een handeling stimuleert het leerproces. Video en fotografie zijn daarbij handige leermaterialen, maar hoe zet je ze het beste in? Animatie, greenscreen en fotostrips zijn enkele voorbeelden van uitwerkingen van mediavormen. Een aantal van deze mogelijkheden wordt in deze workshop toegelicht en uiteindelijk gaat u met één van deze vormen aan de slag.

4. Greenscreen (poëzie)
Niveau: PO (groep 6 t/m 8), VO (alle klassen) en MBO
Vakgebied: Taalvaardigheid, creativiteit en techniek

Met *greenscreen*, ook wel *chromakey* genoemd, wordt een persoon of voorwerp gefilmd tegen een blauwe of groene achterwand. In de bewerking van het videomateriaal achteraf of live wordt deze achtergrond vervangen door een bewegend of statisch beeld. Greenscreen is een techniek waarmee op vrij eenvoudige wijze diverse input met elkaar te combineren is. In deze workshop gaat u werken aan een visualisatie van een gedicht. U kunt een eigen gedicht en (beeld)materiaal meenemen, of dat ter plekke ontwikkelen. Dit materiaal kan worden bewerkt tot een digitale ruimte waarin u uzelf, uw workshopgenoten of een object kunt plaatsen en bewerken.



Een scène uit de Matrix waarbij gebruik wordt gemaakt van een Greenscreen



5. Speel in je eigen animatiefilm

Niveau: PO (groep 6 t/m 8), VO (alle klassen) en MBO

Vakgebieden: Handvaardigheid, tekenen, Nederlands

Tijdens deze workshop wordt een combinatie gemaakt van Stopmotion animatie en de Greenscreen techniek. De gebeurtenis wordt verfilmd met Stopmotion, terwijl het decor wordt bewerkt met chromakey.

6. Found Footage

Niveau: VO (alle klassen) en MBO

Vakgebied: Mediawijsheid, filmtechnieken en creativiteit

Found Footage is een manier van filmmaken waarbij bestaande beelden gemixt worden tot een nieuw product. Het is een werkvorm die voor veel toepassingen in het onderwijs ingezet zou kunnen worden. YouTube, Vimeo en Google Video staan vol met filmpjes die een onderwerp van een werkstuk of les kunnen ondersteunen of versterken. Met simpele software zijn deze filmpjes tot een item te monteren die zowel als lesmateriaal of als verslagvorm kunnen dienen. Met de workshop Found Footage bieden we handvatten waarmee u als docent zelf een les kunt vormgeven uit bestaand videomateriaal, en waarmee u leerlingen aan het werk kan zetten met videomateriaal voor werkstukken.

7. Senna

Niveau: PO (groep 6 t/m 8) en VO (onderbouw)

Vakgebieden: Muziek, talen

De verzameling video's op internet is erg groot en divers en kan door iedereen worden gebruikt als een uitgebreide collectie ingrediënten om nieuw werk te produceren. In principe kan iedereen een nieuwe persoonlijke bijdrage leveren aan de audiovisuele discussie die zich afspeelt op internet. Senna is een video sampling programma dat voor iedereen, maar in eerste instantie kinderen, kosteloos beschikbaar is op internet. Met Senna kunnen kinderen gemakkelijk bestaande video's aan elkaar plakken, mixen en bewerken. Op deze manier kunnen zij een eigen verhalende, muzikale compositie maken. Met Senna kunnen zij gemakkelijk op de actualiteit en op elkaar reageren. Spelenderwijs krijgen kinderen inzicht in de werking van de media, worden bewuster en kritischer en daarmee 'mediawijs'. In deze workshop leren deelnemers werken met de software en maken ze kennis met de beginselen van videosampling in het basisonderwijs.

8. Zootroop

Niveau: PO (alle groepen) en VO (groep 1 t/m 3)

Vakgebied: Mediawijsheid, creativiteit, techniek

Een zootroop is één van de eerste vormen van bewegend beeld. Door een 12-frame animatie snel rond te laten draaien krijg je bewegend beeld. Hiervoor heb je alleen een fototoestel en een oude platenspeler nodig. De deelnemers krijgen te zien hoe snel en simpel je met oude media tot bewegend beeld kunt komen.



creative learning lab
waag society



Workshop Animatiefilms
maken

9. KoppieCopy

Niveau: PO (bovenbouw) en MBO

Vakgebieden: Mediawijsheid, ontwerpen, creativiteit

Auteursrecht, het is een onderwerp waar jongeren bijna dagelijks mee te maken hebben. Denk aan het downloaden van filmpjes of het plaatsen van muziek onder zelfgemaakte filmpjes. De deelnemers van deze workshop krijgen een handleiding toegereikt om met hun leerlingen op een laagdrempelige manier te leren wat de auteursrechten inhouden. Tijdens deze workshop leert u wat er wél mag en op welke manier dit is toe te passen door zelf een instructiefilm te maken.