

Smoelel- raam.

Facebook Farewell Party

23 juni 2015



**‘Ik kies mijn
allermooiste
foto’s uit.’**

– Ibrahim (facebooker)

**‘Facebook is een
oppervlakte.’**

– Amandine (facebookster)



‘Ik had geen keus. Ik moest op Facebook anders zou ik mijn vrienden verliezen.’

– Natt (sinds twee maanden facebooker)



‘Op Facebook ben ik gezelliger dan in real-life.’

– Kitty (facebookster)



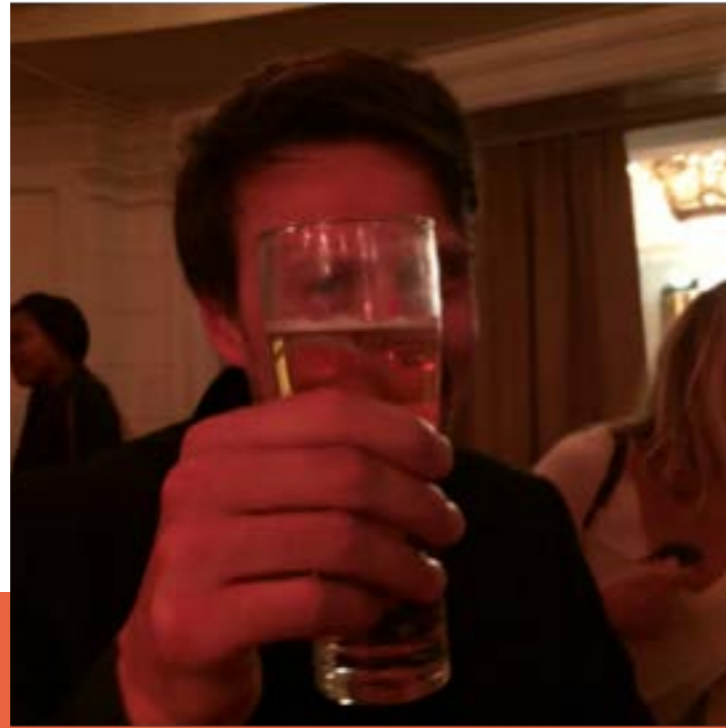
‘Ik post de meest fantastische dingen om mensen ontzettend jaloers te maken.’

– Yev (facebookster)

‘Ik was een keer als enige bij de sporthal omdat ik niet op Facebook had gezien dat de wedstrijd niet door ging.’

– Hans (non-facebooker)





‘Ik wacht op een ander pad waar iedereen op overstapt.’

– Odillo (facebooker)

‘Dan denk ik: ik wil ook op dat mooie zandstrand in Griekenland liggen.’

– Erika (facebookster)



**‘Zij had
100 likes?
Maar hoe dan?’**

– Mieke (zakelijk facebookster)



**‘Mijn vriend
en ik hebben
altijd wederzijdse
jaloezie.’**

– Miron (facebooker)

‘Het lijkt alsof ik een oersaai leven heb, want ik post niks op Facebook.’

– Hester (non-actiever facebookster)



‘lets posten is puur om jezelf te profileren.’

– Robin (facebookster)

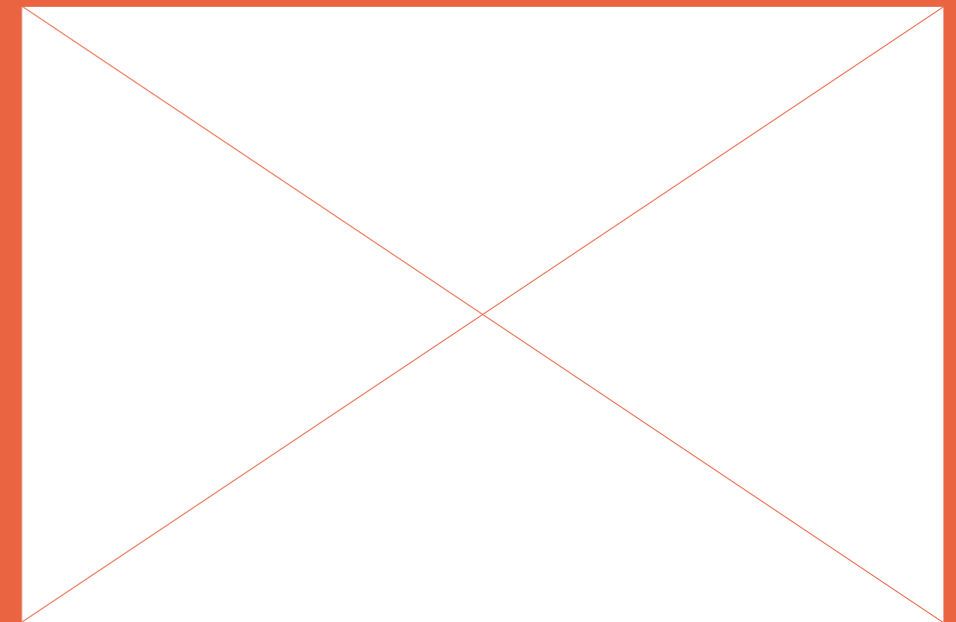


‘Ik doe niet mee aan die populariteitsstrijd.’

– Joris (non-facebooker)

‘Ik zoek graag jongens op die ik wel interessant vind.’

– Insha (facebookster)



Joris wilt graag onherkenbaar blijven.

Achtergrond

Op 23 juni 2015 vond de Facebook Farewell Party van Waag Society, Stadsschouwburg Amsterdam en Institute of Network Cultures plaats.

De Jonge Reporters overvielen de bezoekers van het evenement met brutale vragen over het blauwe monster genaamd Facebook. Het was interessant en lachwekkend hoe mensen over Facebook denken, wat ze ermee kunnen doen en hoe men tegenover de Facebook-is-een-gevaar-kwestie staat.

Dit smoelenboek is gemaakt door De Jonge Reporters van Waag Society: Josephine Nap, Lieve Wijman & Lola Spaan